

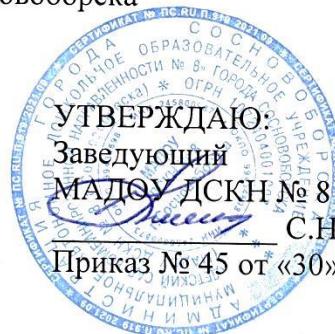
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированной направленности № 8»
города Сосновоборска

РАССМОТРЕНО:

Педагогическим советом

МАДОУ ДСКН № 8 г. Сосновоборска

Протокол № 4 от «28» мая 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий

МАДОУ ДСКН № 8 г. Сосновоборска

С.Н. Юферева

Приказ № 45 от «30» мая 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Слышу – понимаю – делаю»**

Направленность программы: социально-гуманитарная

Уровень программы: базовый

Возраст учащихся 5 – 7 лет

Срок реализации программы: 2 года

Составители:

Кошелева Наталья Александровна,

Ковалева Галина Анатольевна,

Чиникайло Максим Максимович,

педагоги дополнительного образования

Консультант:

Карнаухова Анна Анатольевна,

старший воспитатель

Сосновоборск
2024

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа «Слышу – понимаю - делаю» разработана согласно требованиям следующих нормативно-правовых документов:

– Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020 г.);

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

– Приказ Минобрнауки России N 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 г. (ред. от 26.07.2022 г.) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированной направленности № 8» города Сосновоборска (Приложение к постановлению администрации города Сосновоборска от 04.09.2023 г. №1174);

- Программа развития муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированной направленности № 8» города Сосновоборска на 2022 – 2025гг. (Приказ № 126 от 01.09.2022 г.)

Направленность программы

Дополнительная адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа «Слышу – понимаю - делаю» (далее - программа) относится к **социально-гуманитарной направленности** для детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста (5 - 7 лет), является программой базового уровня, реализуется в дошкольном образовательном учреждении и ориентирована на социальную адаптацию и развитие эмоционального восприятия детей с ОВЗ через навыки саморегуляции в двигательной, эмоциональной, коммуникативной сферах и сфере поведения.

Новизна программы «Слышу – понимаю - делаю» заключается в комплексном подходе по формированию и развитию у детей с ОВЗ важнейших качеств личности человека - воли и произвольности. Работая в совместном тандеме, музыкальный руководитель и педагог-психолог развивают саморегуляцию у детей с ОВЗ через творчество, музыку, игровую деятельность, что позволяет ребенку в дальнейшем стать свободным и сознательным субъектом собственной жизнедеятельности, ставить цели и достигать их.

Актуальность программы заключается в том, что способность ребенка к произвольной регуляции собственной деятельности и, прежде всего, деятельности познавательной у детей является одним из важнейших условий его психического и социального развития, требования к которому резко возрастают с началом систематического обучения в школе. Формирование этой способности у детей с ОВЗ в старшем дошкольном возрасте следует рассматривать как приоритетную задачу соответствующую требованиям систем дошкольного образования.

Отличительные особенности программы

Дошкольный период - это время интенсивного развития. Нередко, родителей тревожит несобранность детей, излишняя активность, или напротив, замкнутость, робость, плаксивость, а может даже агрессивность. Это говорит о том, что у ребенка не развита саморегуляция.

Саморегуляция - это процесс правильного управления человеком своим поведением, поступками, благодаря которому происходит разрешение

конфликтов, переработка негативных переживаний, способность к самоконтролю. Таким образом саморегуляция - это умение управлять собой.

В ходе реализации программы «Слышу – понимаю - делаю» дети осваивают элементарные навыки саморегуляции, среди которых особое внимание уделяется способам управления эмоциями посредством творчества и искусства. Данная программа позволит улучшить у ребенка самоконтроль, повысить концентрацию внимания, улучшить память, стать уверенным в своих силах, как физических, так и интеллектуальных.

Адресат программы

Программа не требует от детей предварительной подготовки и определенного уровня знаний. Прием детей осуществляется без специальных условий.

Программа «Слышу – понимаю - делаю» рассчитана на детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста (5 - 7 лет), имеющих речевые дефекты, нарушение речи.

Программа предполагает формирование у детей предпосылок произвольной регуляции деятельности и поведения.

Ограничения и противопоказания для включения детей в группу дополнительного образования:

- эпилепсия;
- психические заболевания и генетические синдромы;
- с осторожностью следует выполнять упражнения детям с дисплазией соединительной ткани, серьезной сердечной недостаточностью и детям с бронхиальной астмой.

Количество обучающихся в каждой учебной группе не более 15 человек. Группа формируется из детей одного возраста.

Срок реализации программы и объем учебных часов

Программа рассчитана на 2 года обучения:

- 1 год обучения - 72 часа, 2 раза в неделю по 1 академическому часу;
- 2 год обучения - 72 часа, 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Формы обучения

Обучение осуществляется в очной форме.

Режим занятий

Занятия проводятся два раза в неделю по 1 академическому часу.

Длительность одного занятия равна для детей 5 - 6 лет – не более 25 минут, для детей 6 - 7 лет – не более 30 минут.

Данные временные рамки обусловлены возрастными особенностями детей дошкольного возраста и соответствуют требованиям Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления

детей и молодежи», СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

1.2. Цели и задачи дополнительной адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель - развитие произвольной регуляции деятельности и поведения детей с ОВЗ, способности к самоконтролю.

Задачи:

1. Диагностическая - определить динамику развития произвольной регуляции деятельности и поведения.

2. Развивающая:

- развивать зрительно-моторную координацию;
- развивать познавательную деятельность и способность ориентироваться в окружающем пространстве;
- развивать межполушарное взаимодействие, способствующие активизации мыслительной деятельности;
- развивать эмоционально-волевую сферу;
- отработка навыка мышечного напряжения и расслабления;
- вырабатывать целенаправленность, устойчивость деятельности;
- развивать произвольную регуляцию и самоконтроль;
- способствовать повышению самооценки у детей;
- формирование сенсомоторного контроля.

3. Коррекционная:

- совершенствовать навыки контроля и управления произвольным поведением;
- способность регулировать различные сферы психической жизни, состоит из конкретных контролируемых умений в двигательной и эмоциональной сферах, сфере общения и поведения. Ребенок должен овладеть умениями в каждой из сфер.

Двигательная сфера

Для того чтобы самому научиться контролировать свои движения, ребенок должен овладеть следующими умениями:

- произвольно направлять свое внимание на мышцы, участвующие в движении;
- различать и сравнивать мышечные ощущения;
- определять соответствующие характера ощущений («напряжение-расслабление», «тяжесть-легкость», др.) характеру движений, сопровождаемых этими ощущениями («сила-слабость», «резкость-плавность», «темп, ритм»).

Эмоциональная сфера

Способности детей в произвольной регуляции эмоций в сравнении с движением еще менее развиты, им трудно скрыть радость, огорчение, вину,

страх, подавить раздражение или негодование. Пока эмоции детей еще непосредственны, не подчинены давлению социально-культурного окружения - самое удобное время, учить понимать их, принимать и полноценно выражать.

Для этого ребенку необходимо овладеть такими умениями:

- произвольно направлять свое внимание на эмоциональные ощущения, которые он испытывает;
- различать и сравнивать эмоциональные ощущения, определять их характер (приятно, неприятно, беспокойно, удивленно, страшно и т.п.);
- одновременно направлять свое внимание на мышечные ощущения и на экспрессивные движения, сопровождающие любые собственные эмоции и эмоции, которые испытывают окружающие;
- произвольно и подражательно «воспроизводить» или демонстрировать эмоции по заданному образцу.

В развитии у детей описанных навыков большое значение играет возможность испытать множество вариантов действия для того, чтобы научиться делать выбор. Именно в выборе поступка или действия состоит первый шаг на пути развития произвольного (согласно со своими желаниями, волей) управления поведением.

Сфера общения

Овладев начальными навыками эмоциональной саморегуляции, ребенок сможет регулировать свое общение. Основным инструментом регуляции общения является способность устанавливать эмоциональный контакт. Эту способность можно развить тренировкой следующих умений:

- управлять, понимать и различать чужие эмоциональные состояния;
- сопереживать (т.е. принимать позицию партнера по общению и полноценно проживать прочувствовать его эмоциональное состояние);
- отвечать адекватными чувствами (т.е. в ответ на эмоциональное состояние товарища проявить такие чувства, которые принесут удовлетворение участникам общения).

Сфера поведения

Управление поведением, как самой сложной сферой психической деятельности, включает в себя все ранее рассмотренные навыки саморегуляции и предполагает другие, специфические для этой деятельности, умения, которые составляют высшие формы эмоционально-волевой регуляции:

- определять конкретные цели своих поступков;
- искать и находить, выбирая из множества вариантов, средства достижения этих целей;
- проверять эффективность выбранных путей: действиями, ошибаясь и исправляя ошибки, опытом чувств, опытом прошлых аналогичных ситуаций;
- предвидеть конечный результат своих действий и поступков;
- брать на себя ответственность.

1.3. Содержание программы

Таблица 1

Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Двигательная сфера: - Музыкально-ритмические движения. - Развитие навыков произвольной регуляции деятельности, самоконтроля.	36	10	26	Стартовая педагогическая диагностика Педагогическое наблюдение
2.	Эмоциональная сфера: - Упражнения с музыкальными инструментами. Музицирование. - Развитие способности к саморегуляции собственных состояний и регуляции своих эмоций.	36	10	26	Педагогическое наблюдение Итоговая педагогическая диагностика
Итого часов		72	20	52	

Таблица 2

Учебный план 2-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Сфера общения: - Коммуникативные игры и танцы. - Развитие способности эффективного общения и успешного взаимодействия ребенка с окружающими.	36	10	26	Стартовая педагогическая диагностика Педагогическое наблюдение
2.	Сфера поведения: - Кинезиологическая гимнастика. - Развитие произвольной регуляции собственной деятельности, предвидеть конечный результат своих действий и поступков.	36	10	26	Педагогическое наблюдение Итоговая педагогическая диагностика
Итого часов		72	20	52	

Реализация программы начинается с 1 сентября

количество часов в неделю	количество часов в год
2	72

Содержание учебного плана программы 1-го года обучения.

Педагог дополнительного образования **Кошелева Н.А.** (музыкальный руководитель).

Раздел 1. «Двигательная сфера».

Тема 1.1. Музыкально-ритмические движения (18 часов).

Теория (5 ч.): Движение под музыку чувство ритма, способность улавливать настроение музыки, воспринимать и передавать в движении различные средства музыкальной выразительности: темп, его ускорение и замедление, динамику – усиление и ослабление звучности; характер мелодии; строение произведения.

Практика (13 ч.): Совершенствование движения рук, соотносить движения с музыкой. Формирование элементарных пространственных представлений.

Развивать чувства ритма, владеть своим телом, культуре движения. Приобщать вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой. Развивать образное мышление, фантазию и память.

Формировать творческую активность и развитие интереса к танцевальному искусству, умение работать в коллективе и в паре.

Форма контроля: стартовая педагогическая диагностика (индивидуально) и педагогическое наблюдение.

Раздел 2. «Эмоциональная сфера».

Тема 2.1. Упражнения с музыкальными инструментами. Музицирование (18 часов).

Теория (5 ч.): Осваивать виды и способы звучащих жестов и их тембров. Игра на музыкальных инструментах, развивать координацию движений, чувство ритма, развивать речь.

Практика (13 ч.): Ознакомление с вариантами звуковых жестов. Импровизации со звуковыми жестами на примере детских ритмов известных стихотворений. Использование освоенных в звуковых жестах ритмических рисунков в музицировании на элементарных инструментах из природных материалов (палочки, ракушки, камешки, контейнеры с семенами), на основе предложенных вариантов ритма и с использованием репертуара музыкальных игр и песен. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера. Выполнять ритмичные движения.

Форма контроля: педагогическое наблюдение и итоговая педагогическая диагностика (индивидуально).

Педагог дополнительного образования **Чиникайло М.М.** (педагог-психолог).

Раздел 1. «Двигательная сфера».

Тема 1.1. Развитие навыков произвольной регуляции деятельности, самоконтроля (18 часов).

Теория (5 ч.): Организации своих действий сообразно целям. Принятие ребёнком себя, своих особенностей при умении использовать свои способности. Самому научиться контролировать свои движения. Развитие базового сенсомоторного уровня регуляции в двигательной сфере (ощущение тела, энергетический баланс, схема тела, целостный образ тела). Развитие высших психических процессов.

Практика (13 ч.):

- «Соблюдай правила»: «Ухо-нос» - развитие межполушарного взаимодействия, улучшающие контроль и регуляцию деятельности (движения и позы перекрёстного характера), настраивает организм на плодотворную работу. «Расставить посты» - способствует развитию произвольного поведения, организации и успокоению. «Разведчики» - развитие наблюдательности, умение контролировать свои двигательные и эмоциональные реакции.

- «Контроль движений»: «Ухо-нос» - развитие межполушарного взаимодействия, улучшающие контроль и регуляцию деятельности (движения и позы перекрёстного характера). «Запретный номер» - развитие самоконтроля, самодисциплины, укрепление навыков счета, развитие внимания. «Запретное движение» - развитие произвольности, самоконтроля и внимания, снятие психоэмоционального напряжения.

- «Почувствуй себя»: «Колечко» - развитие межполушарного взаимодействия, улучшающие контроль и регуляцию деятельности (движения и позы перекрёстного характера). «Тень» - развитие наблюдательности, произвольности поведения, внутренней свободы и раскованности. «Чудесный мешочек» - снятие психофизического напряжения, развитие произвольности.

- «Со стороны»: «Колечко» - развитие межполушарного взаимодействия, улучшающие контроль и регуляцию деятельности (движения и позы перекрёстного характера). «Прыжки на месте» - развитие умения ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, не сталкиваясь друг с другом, двигаться в разных темпах, тренировка внимания. «По местам» - развитие внимательности, слухоречевой и визуальной памяти, контроль собственных действий.

Форма контроля: стартовая педагогическая диагностика (индивидуально) и педагогическое наблюдение.

Раздел 2. «Эмоциональная сфера».

Тема 2.1. Развитие способности к саморегуляции собственных состояний и регуляции своих эмоций (18 часов).

Теория (5 ч.): Способность воспринимать и выражать эмоции,

понимать и объяснять намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, видеть причинно-следственные связи. Умение регулировать своё эмоциональное состояние, его интенсивность и проявление эмоций, оказывать влияние на эмоциональное состояние других людей. Дети осваивают элементарные навыки саморегуляции, среди которых особое внимание уделяется способам управления эмоциями посредством творчества и искусства.

Практика (13 ч.):

- «Пять важных шагов»: «Дыхание животом» - научить ребёнка выполнять дыхательное упражнение. «Пять перьев Жар-птицы» - познакомить ребёнка с шагами по управлению эмоциями. «Мои пять шагов» - расширить знания о возможности изменять своё эмоциональное состояние.

- «Как изменить свое настроение»: «Дыхание животом» - научить ребёнка выполнять дыхательное упражнение. «Цветные движения» - развивать умение произвольно переключать внимание и выполнять движения по визуальному сигналу. «Как можно изменить свое настроение?» - формировать представления ребенка о способах изменения собственного настроения.

- «Вместе интереснее»: «Мельница» - развитие межполушарного взаимодействия, улучшающие контроль и регуляцию деятельности (движения и позы перекрёстного характера). «Делать вместе» - помочь детям получить представление о групповых действиях и их последствиях. «Что произошло на мосту?» - содействовать развитию понимания у детей необходимости договорных отношений в группе. «Стройка» - развивать заинтересованность ребёнка в сотрудничестве с другими членами группы. «Мы вместе» - развивать умение планировать совместные действия.

- «Как успокоить сильные эмоции»: «Тигры и котики» - развитие навыков регуляции поведения. «Когда ты не один» - создать условия для понимания необходимости следовать правилам, действующим в группе. «Как справиться с сильными эмоциями» - содействовать пониманию влияния интенсивных эмоций на поведение. Расширить знания о способах эмоциональной регуляции.

- «Мой разноцветный день»: «Визуализация» - стирания стрессовой информации из памяти. «Палитра и краски» - дать представление о рисовании как одном из способов выражения эмоций. «Эмоции моего дня» - помочь ребёнку научиться понимать свои эмоции как отклик на происходящее в течение дня.

- «Что хранится в моем сердце»: «Театр масок» - расслабить мышцы лица, снять мышечное напряжение, усталость. «Мое отражение» - развивать умение выражать радость, грусть, страх, злость с помощью мимики. «Рисунок на зеркале» - закрепить представления о мимических проявлениях эмоций. «Карта моего сердца» - развивать умение творчески ассоциировать различные жизненные события с эмоциями. «Смайлики» - содействовать пониманию многообразия эмоций в семье. Создать условия для совместной

деятельности.

Форма контроля: педагогическое наблюдение и итоговая педагогическая диагностика (индивидуально).

Содержание учебного плана программы 2-го года обучения.

Педагог дополнительного образования **Кошелева Н.А.** (музыкальный руководитель).

Раздел 1. «Сфера общения».

Тема 1.1. Коммуникативные игры и танцы (18 часов).

Теория (5 ч.): Способствовать формированию навыков взаимодействия с окружающими, умения подчиняться определенным правилам. Двигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры. Развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения.

Практика (13 ч.): Формирование активности в играх, плясках. Развитие чувства ритма, координации движения. Формирование коммуникативных отношений. Передавать в движении игровые образы, придумывать свои движения под музыку. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз.

Форма контроля: стартовая педагогическая диагностика (индивидуально) и педагогическое наблюдение.

Раздел 2. «Сфера поведения».

Тема 2.1. Кинезиологическая гимнастика (18 часов).

Теория (5 ч.): Основана на взаимосвязи музыки, движения, слова, где организующим началом служит ритм. Методы влияют на развитие умственных способностей психофизического здоровья и позволяют активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует коррекции проблем поведения и здоровья.

Практика (13 ч.): Выполнение упражнений с небольшими стихами, которые соединяются с ритмом и музыкой. Упражнения выполняются в свободном, приспособленном для движений пространстве. Способствовать развитию творческого мышления, ритмического чувства, обогащение словаря. Развитие межполушарного взаимодействия, улучшение мыслительной деятельности, способствование улучшению запоминания, повышение устойчивости внимания.

Форма контроля: педагогическое наблюдение и итоговая педагогическая диагностика (индивидуально).

Педагог дополнительного образования **Чиникайло М.М.** (педагог-психолог).

Раздел 1. «Сфера общения».

Тема 1.1. Развитие способности эффективного общения и успешного взаимодействия ребенка с окружающими (18 часов).

Теория (5 ч.): Формирование умения оказания эмоциональной поддержки другим людям разными способами, совместной работе, сотрудничеству, пониманию важности взаимопомощи.

Практика (13 ч.):

- «1,2,3,4,5 я хочу с тобой играть»: «Давай познакомимся» - содействовать пониманию детьми возможных точек соприкосновения для общения. «Шагаем дружно» - развивать умение понимать эмоции других и выражать свои ответные эмоции.

- «Давай играть вместе»: «Скворушка» - развивать способность высказывать свою точку зрения, формировать умение слушать педагога и детей. «Готовимся встречать птиц» - развивать представление о сотрудничестве в групповой работе. «Скворечник» - развивать умение согласовывать речь и движение. «Общее дело» - помочь ребёнку понять, в каких случаях он предпочёл бы действовать совместно с другими детьми. «Подарок для слона» - способствовать взаимопониманию между членами семьи. «Мешочек волшебных слов» - расширить словарный запас детей в области позитивной лексики.

- «1,2,3,4,5 мы в поход идем играть!»: «Мы - туристы» - развивать способность ребёнка определять свои эмоции в определённых ситуациях. «Собери рюкзак в поход» - развивать кругозор. «Однажды в походе» - развивать и понимать эмоции других людей, сочувствовать и сопереживать.

- «Секреты понимания»: «Определи эмоцию» - содействовать развитию эмпатии. «Мы все разные» - развивать умение понимать людей, которые не похожи на нас. «Дай мне руку» - содействовать развитию чувства доверия и взаимопомощи.

- «Если друг не смеется, подари ему солнце»: «С чего начинается дружба» - развивать умение использовать в речи вежливые слова и выражения. «Поделись своим чувством» - развивать доброжелательное отношение детей друг к другу. «Превращалки» - развивать умение вовлекать в совместную деятельность других детей. «Друг всегда тебя услышит» - развивать умение делиться своими чувствами с друзьями. «Рассказ о лучшем друге» - помочь детям понять, что такое друг и дружба.

- «Слушай свою птицу души»: «Как поссорились птицы» - рассмотреть отдельные ситуации, из-за которых происходят ссоры. «Эмоции птицы души» - развивать умение творчески выражать эмоции. «Ковер мира» - создать в группе ритуал безопасного выражения эмоций в ситуации конфликта.

Форма контроля: стартовая педагогическая диагностика (индивидуально) и педагогическое наблюдение.

Раздел 2. «Сфера поведения».

Тема 2.1. Развитие произвольной регуляции собственной деятельности, предвидеть конечный результат своих действий и поступков (18 часов).

Теория (5 ч.): Отдельное внимание уделяется поведению в конфликтах: дети учатся прогнозировать конфликтные ситуации и делать предположения о способах разрешения конфликтов.

Практика (13 ч.):

- «Надо постараться, что б ни с кем не драться»: «Поссорились» - развивать умение анализировать поступки, находить причину конфликта. «Мне не нравится» - развивать умение разбираться в своих ощущениях и формулировать причину своего недовольства. «Безопасность в игре» - способствовать развитию умения детей анализировать уровень безопасности в конфликтной ситуации. «Слова помощники» - помочь детям вспомнить слова, которые могут предотвратить конфликт. «Надо только постараться» - развитие саморегуляции. «Мирный договор» - содействовать развитию доверия в семье.

- «Волшебные превращения простых вещей»: «Ночь в костюмерной» - развивать умение понимать эмоции героев в различных ситуациях. «Мастерская идей» - помочь ребёнку придумать и создать героя для маленького театра. «Представьтесь, пожалуйста» - развивать умение демонстрировать эмоции и характер героя мимикой, жестами, звуками и словами. «Превращение» - развивать умение творчески ассоциировать эмоции с различными предметами. «Семейный кинозал» - создать условия для обсуждения способов выражения эмоций героев в мультфильме.

Форма контроля: педагогическое наблюдение и итоговая педагогическая диагностика (индивидуально).

1.4. Планируемые результаты

Реализация программы «Слышу – понимаю - делаю» способствует достижению дошкольниками следующих результатов:

Личностные результаты: развитие у детей познавательной сферы и саморегуляции: мышление, внимание, память, самоконтроль поведения, координаторные функции, крупная и мелкая моторика, пространственные представления, улучшение нейродинамики и работоспособности, повышение продуктивной деятельности.

Метапредметные результаты: выработанные коммуникативные способности и навыки эффективного общения, ребёнок овладеет основными культурными способами деятельности, будет проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;

Предметные результаты: у ребенка улучшится самоконтроль, повысится концентрация внимания, памяти, произойдет формирование пространственных ориентаций (лево - право, верх - низ, за - перед, спереди - сзади). Дошкольник станет уверенным в своих силах, как физических, так и интеллектуальных.

РАЗДЕЛ II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Таблица 3

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения стартовой, итоговой диагностики
1.	1	01 сентября	31 мая	36	72	72	2 раза в неделю по 1 ак. часу	1 и 2 неделя сентября, 3 и 4 неделя мая
2.	2	01 сентября	31 мая	36	72	72	2 раза в неделю по 1 ак. часу	1 и 2 неделя сентября, 3 и 4 неделя мая

2.2. Условия реализации программы

Материально–техническое обеспечение

Материально–техническое обеспечение программы «Слышу – понимаю - делаю» для детей старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет) соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

Для реализации данной программы имеется отдельный кабинет, в котором организована учебная зона со столами и стульями по количеству обучающихся. Также занятия по программе проводятся в музыкальном зале учреждения. Помещения используются в соответствии с расписанием и содержанием занятия.

Требований по наличию специальной одежды и предварительной подготовки нет.

Для реализации программы «Слышу-понимаю-делаю» необходима среда с наличием следующего оборудования:

- Столы для учащихся и педагога – 8 шт;
- Стулья для учащихся и педагога – 16 шт;
- Доска (магнитная) – 1 шт;
- Компьютер - 1 шт;
- Принтер – 1шт;
- Проектор – 1 шт;
- Шкафы для хранения методических материалов – 2 шт.
- Полка-стеллаж напольная для книг – 1 шт;
- Синтезатор - 1шт;
- Компьютерные акустические колонки – 2шт;
- Микрофоны – 2 шт.

Перечень материалов необходимых для занятия:

- Музыкальные инструменты (деревянные ложки, колокольчики, бубны, треугольники, клавиесы, маракасы, трещотки);
- Природные материалы (палочки, ракушки, камешки, контейнеры с семенами);
- Наборы игрового оборудования и атрибутов.

Учебный комплект учащегося отсутствует.

Информационное обеспечение

1. Алирзаева Н.М. Индивидуальный образовательный маршрут ребенка на начало года: // Всероссийское сетевое издание «Журнал Дошкольник.РФ». 2022. №33. URL: <http://doshkolnik.ru/pedagogika/32660-individualnyi-obrazovatelnyiy-marshrut-rebenka-na-nachalo-goda.html>
2. Библиотека, категория «Дошкольное образование»: [Электронный ресурс] // Сайт ИНФОУРОК. Методические рекомендации. 2019 – 2022. URL: <https://infourok.ru/biblioteka/doshkolnoe-obrazovanie>
3. Головина В. Элементарное музицирование, как средство развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста. // Международный образовательный портал МААМ.RU. 2019. URL: <https://www.maam.ru/detskij-sad/yelementarnoe-muzicirovanie-kak-sredstvo-razvitiya-muzykalno-tvorcheskih-sposobnostei-detei-doshkolnogo-vozrasta.html>
4. Дошкольное образование. 2019. №11: [Электронный ресурс]. URL: <http://dob.1september.ru/>
5. Красноярский институт повышения квалификации: [Электронный ресурс]. Красноярск, 2019 – 2022. URL: <https://kipk.ru/>
6. Ткаченко Н.Н. Гимнастика для ума. Кинезиологические упражнения. // Образовательная социальная сеть nsportal.ru. 2020. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2020/02/03/gimnastika-dlya-uma-kineziologicheskie-uprazhneniya>
7. Федеральный институт развития образования: [Электронный ресурс]. М., 2017 – 2022. URL: <https://firo.ranepa.ru>
8. Чучалина Е.В. Взаимодействие специалистов ДОУ в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками: // Всероссийское сетевое издание «Журнал Дошкольник.РФ». 2022. №33. URL: <http://doshkolnik.ru/pedagogika/6423-specialist-dou.html>

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогами дополнительного образования: Кошелевой Натальей Александровной, музыкальным руководителем, Чиникайло Максимом Максимовичем и Ковалевой Галиной Анатольевной, педагогами-психологами.

Педагоги имеют многолетний опыт работы в дошкольном образовательном учреждении с детьми, имеющими речевые дефекты, нарушение речи.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения диагностики и педагогического наблюдения.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводится стартовая (1 и 2 неделя сентября) и итоговая педагогическая диагностика (3 и 4 неделя мая) - обследование детей на способность к самоконтролю, педагогическое наблюдение на регулярной основе в течение учебного года.

Диагностика проводится перед началом коррекционно-развивающей работы и по ее завершению. На стартовую и итоговую диагностики отводится по 1 академическому часу в каждой группе. Используется комплекс нейропсихологических методов диагностики по методике Семенович А.В.

Диагностика включает в себя:

- двигательные функции;
- актильные и соматогностические функции;
- зрительный гнозис;
- пространственные представления;
- слуховой гнозис;
- память;
- речевые функции;
- интеллектуальные функции.

2.4. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очно.

Методы обучения и воспитания: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, игровой, дискуссионный, а также убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Формы организации образовательного процесса: групповая;

Формы организации учебного занятия: беседа, игра, наблюдение, практическое занятие, тренинг, эксперимент.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология коллективного взаимообучения, игровые технологии, технология коллективной творческой деятельности.

Алгоритм учебного занятия: организационный момент, введение в тему (теория, повторение), основная часть (практика), подведение итогов, рефлексия.

Структура занятия для 1-го года обучения

Содержание	Время проведения (мин)
Приветствие	2
Упражнения для развития реципрокных координаций	3
Игры и упражнения для развития коммуникативной, эмоциональной, двигательной и когнитивной сферы	15
Завершение занятия, рефлексия	5
Средняя продолжительность занятия	25 мин.
	2 раза в неделю

Структура занятия для 2-го года обучения

Содержание	Время проведения (мин)
Приветствие	2
Упражнения для развития реципрокных координаций	3
Игры и упражнения для развития коммуникативной, эмоциональной, двигательной и когнитивной сферы	20
Завершение занятия, рефлексия	5
Средняя продолжительность занятия	30 мин.
	2 раза в неделю

Дидактические материалы:

- Естественные (палочки, ракушки, камешки, контейнеры с семенами);
- Картинные (картины, иллюстрации, фото);
- Звуковые (аудиозаписи, картотека музыкального сопровождения);
- Смешанные (тематические ситуационные видео, научный кинозал);
- Дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, практические занятия, вопросы, тесты).

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

2.5. Список использованной литературы

Список литературы, рекомендованный педагогам

1. Воробьева Т.А. Воспитание сенсомоторной культуры детей с нарушениями речи // Дошкольная педагогика: Петербургский научно-методический журнал для педагогов и родителей. 2006. - № 3. с. 38-41.
2. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. - М.: Смысл, 2011. – 224 с.
3. Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду / М.Ю. Гоголева. - Ярославль: Академия развития, 2006. - 120 с.
4. Гудкин Д. Пой, играй, танцуй!: введение в Орф-педагогiku. / Даг Гудкин; [пер. с англ. Е. Ботнева, Е. Лысова]. - Москва: Классика-XXI, 2013. - 250 с.: ил., ноты, табл.
5. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе - М.: Академический Проект, 2000. 184 с.
6. Дворецкая И.А., Горинова Е.В., Рычка Н.Е. Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста 5-6 лет: методическое пособие / И.А. Дворецкая, Е.В. Горинова, Н.Е. Рычка. – М.: Дрофа, 2019. – 152 с.: ил. – (Российский учебник).
7. Ермолина Т.В. Музыка в детском саду: от 1 до 8 лет: образовательная программа дошкольного образования / Ермолина Т.В. – М.: Издательство «Национальное образование», 2018. – 224с.: ил. – (Детский сад).
8. Инструментарий работника системы дополнительного образования детей. Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://dop.edu.ru/article/6392/jnstrumentarii-rabotnika-sistemvdopolnitelnogo-obrazovaniva-detei-sbomik-metodicheskikh-ukazanii-i>.
9. Каплунова И., Новоскольцева Н. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». – Санкт-Петербург: Издательство «Невская нота», 2015. – 148 с.
10. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. / Н.Л. Кряжева. - Екатеринбург: У-Фактория, 2004. - 184 с.: ил. (Психология детства: практикум).
11. Макаrchук А.В., Горинова Е.В. Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста 5-6 лет:/ А.В. Макаrchук, Е.В. Горинова – М.: Дрофа, 2020. – с.60.
12. Мельникова Л.И., Зимина А.Н. Детский музыкальный фольклор в дошкольных образовательных учреждениях (на примере земледельческих праздников): Пособие для методистов, воспитателей и музык. руководителей / Л.И. Мельникова, А.Н. Зимина. – М.: Гном и Д, 2000. - 88 с.: нот.

13. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. - СПб.: Детство-Пресс, 2005. – 352 с.
14. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Российская газета. 2013. 25 ноября. То же [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>.
15. Рыбалева И.А. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://rmc23.ru/wpcontent/uploads/2020/07/Краевые-методические-рекомендации-2020-г-проектирование-дополнительных-общеобразовательных-программпароль.pdf>.
16. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте: Учеб. пособие для высш. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 232 с: ил.
17. Трошин О.В., Жулина Е.В. Логопсихология: Учебное пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 256 с.

Список литературы, рекомендованный обучающимся

1. Бурлакина О.В. Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания / О.В. Бурлакина. - СПб.: Детство-Пресс, 2012. - 80 с.
2. Гавришева Л.Б. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры / Л.Б. Гавришева, Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. - 32 с.
3. Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом!: Игры звуками. – СПб.: [б. и.], 2003. - 24 с.: ил.

Список литературы, рекомендованный родителям

1. Белкина В.Н. Психология раннего и дошкольного детства. - Ростов-на-Дону: ООО «Феникс», 2014. – 227 с.
2. Бин Д., Оулдфилд А. Волшебная дудочка: 78 развивающих музыкальных игр. / Джон Бин, Амилия Оулдфилд; [пер. с англ. О. Ю. Поповой]. - 2-е изд., [стер.]. - Москва: Теревинф, 2007. - 110 с.: ил., ноты, табл. (Серия Особый ребенок).
3. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Музыка детства. Методические рекомендации по работе с детьми 3 – 4 лет к программе «Мир открытий». – М.: Издательство «Бином. Лаборатория знаний», 2019. – 192с.

4. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание. Дидактические развивающие игры. Для работы с детьми от рождения до 7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2022. – 64с.
5. Рокитянская Т.А. Воспитание звуком. Музыкальные занятия от 3 до 9 лет / Т.А. Рокитянская. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 176 с.: ил. – (Серия «Вдохновение»).
6. Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с нарушениями речи / Г.В. Чиркина. - М.: Айрис-пресс, 2008. - 224 с.