

Подборка игр по ДАООП «Слышу – понимаю – делаю»

ДВИГАТЕЛЬНАЯ СФЕРА

Игра «Стихи-врушки»

Цель - произвольное направление своего внимания на мышцы, участвующие в движении, развитие памяти.

Правила игры:

Педагог читает стихотворение, дети слушают его внимательно. Если прочитанное - правда, то дети хлопают в ладоши. Если прочитанное - ложь, то громко топают ногами.

Оборудование: комплект карточек со стихами.

Дети любят шоколадки.
Спят на облаках лошадки.
Днём темно. Собаки лают.
Кошки высоко летают.
Мышки любят хлеба крошки.
Ласточек съедают мошки.
Мчат машины по дороге.
Спит медведь зимой в берлоге,
А лиса боится зайца,
А петух несёт нам яйца.
В салат добавим огурец.
Кто стих послушал - молодец!

Суп в обед едим мы **кошкой** -
Вкусный суп, густой, с картошкой.
Чтоб сон сладким был, под ушко
Мы всегда кладём **лягушку**.

В гости к нам придут подружки -
Чай им наливаю в **сушки**.
Мне похвастался братишка:
Я читать умею **пышки**.

Путь по озеру короткий -
Поплывём на старой **тётке**.

Дети кормят папу с мамой
Манной кашей - вкусной самой,
Папа «не хочу!» кричит,
Ложкой по столу стучит.
Папа ходит на работу.
Мама спит обычно в ботах.
Бабушка сидит на ветке
И пьёт часто чай с соседкой
(И болтает час с соседкой).
Любят сухари мышатки,
Мама бьёт их из рогатки.
Бабушка носочки вяжет
Из волшебной лунной пряжи.
Мама суп готовит вкусно.
Я люблю компот капустный.
Хорошо, что у меня
Есть любимая семья!

Игра «Речка - берег»

Цель - произвольное направление своего внимания на действия и предъявляемую инструкцию, стимуляция физической активности.

Правила игры:

На полу в линию лежит длинная веревка, определяющая границы берега. Дети встают с одной стороны «на берег». Когда педагог говорит: «Речка!», все участники перепрыгивают через веревку вперед. Если он скажет «Берег!», то все перепрыгивают назад. Если педагог говорит два раза подряд: «Берег!», то дети, которые перепрыгнули в «Речку», выбывают из игры.

Оборудование: веревка

Игра «Передай листок»

Цель - развитие ритмических движений, быстроты смены движений.

Правила игры:

Дети стоят в кругу, у одного из них в руках листок.

На первую часть музыки дети поют песню, передавая листок по кругу.

У кого остался листок в руках на слова «А теперь остановись», на вторую часть музыки, выходит в центр круга и выполняет соответствующие движения.

Оборудование: листок, (на мелодию «Погуляем» Е. Макшанцевой)

Текст песни

1. Вот летит листок, по кругу.

Передай листочек другу.

А теперь остановись,

Выйди в круг и покружись.

2. Вот летит листок, по кругу.

Передай листочек другу.

А теперь остановись,

И в пружинку превратись.

3. Вот летит листок, по кругу.

Передай листочек другу.

А теперь остановись,

И поскаками пройдишь.

4. Вот летит листок, по кругу.

Передай листочек другу.

А теперь остановись,

И похлопай, не ленись.

5. Вот летит листок, по кругу.

Передай листочек другу.

А теперь остановись,

И потопай, не ленись.

6. Вот летит листок, по кругу.

Передай листочек другу.

А теперь остановись,

Потанцуй и поклонись.

Игра «Снежинки и вьюга»

Цель - развитие ритмических движений, быстроты смены движений, ориентировка в пространстве.

Правила игры:

Дети стоят в кругу, в центре круга вьюга.

На первую часть музыки дети идут по кругу выполняют движения с хлопками, вьюга в центре круга спит.

На вторую часть музыки вьюга просыпается. Указывает рукой путь, куда должны улететь снежинки.

Движения по кругу могут быть разные: шаг вперед (шаг назад, галоп, прыжки) далее три хлопка после двух повторов любого движения.

Оборудование: атрибут для вьюги – волшебная палочка.

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ СФЕРА

Игра «Театр масок»

Цель - произвольное и подражательное воспроизведение или демонстрирование эмоций по заданному образцу, развитие внимания и памяти.

Правила игры:

Педагог предлагает детям сыграть в игру «Театр Масок». Он просит детей изобразить выражение лица различных героев и отразить их характер. Дети с помощью мимики и несложных жестов их изображают.

Оборудование: фотоаппарат

«Ребята! Мы с вами посетим «Театр Масок». Вы все будете артистами, а я - фотографом. Покажите, как выглядит злая Баба Яга. А теперь замрите, фотографирую. Молодцы! Смеяться можно, но только после того, как кадр отснят».

«А теперь покажите, как испугалась бабушка из сказки Красная шапочка, когда поняла, что разговаривает не с внучкой, а с Серым Волком». Дети могут широко раскрыть глаза, поднять брови, приоткрыть рот. «Замрите! Спасибо!»

«А как хитро улыбалась Лиса, когда хотела понравиться Колобку? Замрите! Снимаю! Молодцы! Хорошо потрудились!»

«Рабочий день актера окончен. Всем спасибо!»

Игра «Испорченный телефон с эмоциями»

Цель - произвольное и подражательное воспроизведение эмоций по заданному образцу, развитие внимания и памяти.

Правила игры:

Все участники игры, кроме одного ребенка закрывают глаза (*«спят»*). Педагог молча показывает первому участнику (*именно он не закрывает глаза*) какую-либо эмоцию при помощи мимики и/или пантомимики. Первый участник «будит» второго игрока и передает увиденную эмоцию, как он ее понял, тоже без слов. Далее второй участник «будит» третьего игрока и передает ему свою версию увиденного. И так до последнего участника игры. Далее педагог опрашивает каждого игрока, начиная с последнего какую эмоцию ему показывали. И когда очередь дойдет до первого игрока, то он говорит какую эмоцию он передавал. Так можно найти звено, где произошло искажение информации или убедиться, что «телефон» был полностью исправлен.

Оборудование: не требуется.

Музыкальная игра «Цепочка звуков»

Цель - развитие чувства ритма, музыкальной памяти и внимания.

Правила игры:

Дети сидят в кругу диатонические колокольчики раздаются в порядке звукоряда.

Колокольчик нужно взять правой рукой, зажав его в кулак за ручку и прижать его к плечу, это исходная позиция.

И по очереди передать цепочку звуков.

(Начиная с до Iй октавы, заканчивая на до IIй октавы)

Педагог следим за тем, чтобы после игры своего звука, ребёнок быстро убирал колокольчик в исходную позицию (прислонив его к плечу).

Усложнение: педагог просит детей закрыть глаза и передать звучание колокольчиков в том же порядке.

Оборудование: диатонические колокольчики

СФЕРА ОБЩЕНИЯ

Игра «Да и нет - не говори»

Цель - развитие произвольного внимания, самоконтроля и речемыслительной деятельности.

Правила игры:

Педагог задает вопросы детям, кому он бросил мяч, тот отвечает на вопрос. При ответе нельзя использовать слова «Да» и «Нет». Если ребенок не может ответить, он пропускает ход и на этот же вопрос отвечает другой ребенок.

Оборудование: Мяч.

ты живешь в берлоге?

ты мальчик?

ты был в зоопарке?

ты сейчас в детском саду?

ты любишь мороженое?

ты учишься в школе?

ты любишь играть в куклы?

ты хочешь пойти в школу?

ты сейчас спишь?

ты любишь смотреть мультфильмы?

ты вчера ходил в детский сад?

ты любишь ходить к врачу?

ты умеешь плавать?

ты умеешь кататься на велосипеде?

ты послушный?

ты умеешь читать?

ты умеешь готовить обед?

ты умеешь чинить машину?

ты умеешь одеваться?

ты умеешь быстро бегать?

коровы летают?

тебя зовут Света?

тебя зовут Вася?

тебе 6 лет?

кошки умеют лаять?

яблоки растут на елке?

зимой жарко?

ночью светит солнце?

лед теплый?

солнце синее?

у тебя есть брат?

сейчас зима?

Коммуникативный танец «Побежали»

Цель - развитие музыкального ритма, темпа, повышение самооценки.

Тактильный контакт, способствует доброжелательному отношению друг к другу.

Содержание танца:

«Побежали, побежали парами скорей» — парами, взявшись за руку, бегут по кругу с подскоком, проговаривая или напевая эти слова.

«И друг другу погрозили: «Ссориться не смей!» — остановившись и повернувшись в паре друг к другу лицом, каждый пальчиком как бы «грозит», что ссориться не смей.

«Хлопнули в ладоши» — выполняют хлопки, каждый ребёнок 1 раз.

«Крепко обнялись» — обнимаются, пожимая друг друга в объятиях.

«Пару поменяли» — тот, кто стоял во внутреннем круге, остаётся на месте, а тот, кто стоял во внешнем круге, переходит по кругу вправо к следующему ребёнку (меняя пару).

«За руки взялись» — поменяв человека в паре, продолжают игру-танец сначала.

Оборудование: музыкальное произведение А. Берлякова.

Игра «Интервью»

Цель - развитие самоконтроля, коммуникативных навыков, активного словаря, умения вступать в диалог

Правила игры:

Педагог выбирает ребенка, который будет давать интервью. Говорит ему, чтобы он представил себя взрослым. Затем ребенок встает на стульчик и отвечает на вопросы (*Вопросы задают дети. На первых этапах игры они часто затрудняются в подборе вопросов. В этом случае взрослый задает вопросы, показывая образец диалога*). Дети просят ребенка представиться по имени-отчеству, рассказать о том, где и кем он работает, есть ли у него дети, какие имеет увлечения и т. д.

Оборудование: детский стульчик.

Музыкально-ритмическая игра «Взял - отдал»

Цель - развитие чувства ритма, координации движения рук.

Правила игры:

Дети сидят в кругу на коврике на коленях.

Одну палочка в левой руке, другая лежит перед ребёнком на ковре.

1 ФРАЗА: 1 палочку кладут в левую руку и передают соседу.

6 тактов 4/4 (Разучивается со словами «У МЕНЯ», «У СОСЕДА», «ВЗЯЛ», «ОТДАЛ»)

В проигрыше берут 2-ю палочку.

2 ФРАЗА: отстукивают ритм || Ш ||Ш ||Ш I||Ш I|| Ш I||Ш

Проговаривают слова: раз, два, раз, два, три

В проигрыше вновь кладут 2-ю палочку перед собой

3 ФРАЗА: повтор 1 фразы, без слов: 6 тактов 4/4 в конце – поднимают руки с палочками ВВЕРХ.

Оборудование: музыкальное произведение, клавиесы.

Игра «Оркестр»

Цель - развитие музыкального восприятия, мелкой моторики, двигательной реакции.

Правила игры:

Детские стулья стоят по кругу зала, на них разложены ударные инструменты (трещотки, маракасы, колокольчики, ложки, треугольники, палочки).

Педагог предлагает детям взять музыкальный инструмент в руки и сесть на стул. По очереди один раз ударить в свой инструмент создать цепочку из разных звуков.

Предложить детям произвольно поиграть на инструментах (под любую музыку), с окончанием музыки встать со стула, положить инструмент и под веселую музыку пройти по кругу за стульями.

С окончанием музыки сесть на тот стул, который оказался ближе всего. Таким образом, дети меняются инструментами.

Оборудование: музыкальные инструменты (трещотки, маракасы, колокольчики, ложки, треугольники, палочки).

СФЕРА ПОВЕДЕНИЯ

Игра «Приветствие»

Цель - способствует концентрации внимания детей, доброжелательному отношению друг к другу.

Правила игры:

Дети в произвольном порядке спокойным шагом двигаются в разном направлении по залу.

На определенный такт музыки останавливаются и приветствуют друг друга, здороваясь правой рукой. Произносятся слова «Привет», два раза хлопают в ладоши.

Оборудование: музыкальное произведение.

Игра «Почему он так поступил?»

Цель - определение конкретных целей своих поступков и предвидение конечных их результатов, выбор из множества вариантов средств достижения целей.

Правила игры:

Педагог рассказывает детям истории о поведении ребенка (детей) в разных ситуациях. После прослушивания, им нужно объяснить, почему он (они) так поступил (поступили).

Оборудование: Не требуется.

1. В детском саду ребята пошли на прогулку. Петя взял с собой новый резиновый мяч, который он принес из дома. На участке мальчик стоял, крепко прижимая мячик к груди. Воспитательница сказала: «Петя поиграй с ребятами». Мальчик вдруг быстро убежал за веранду.

2. Воспитатель хотела провести с детьми праздник. Она предложила поднять руки тем детям, кто хочет танцевать на празднике. Вася подпрыгнул с вытянутой вверх рукой и радостно закричал: «Я!».

3. Маша угощала детей конфетами. Когда очередь дошла до Славы, мальчик от конфеты отказался.

После каждого рассказа педагог просит детей объяснить поведение героя. Можно поощрять ответы участников специальными фишками.

Игра «Посидим в тишине»

Цель - развитие самоконтроля, определение конкретных целей своих поступков и предвидение конечных их результатов.

Правила игры:

Педагог предлагает детям представить, что в соседней комнате кто-то спит, его нельзя будить, а им необходимо срочно выполнить несколько заданий.

Оборудование: 4 тарелки; бутылка с водой; 2 стакана; металлические шарики; карандаши.

Например:

- бесшумно положить одна на другую четыре тарелки;
- перелить воду из бутылки в стакан;
- размешать сахар в стакане;
- заполнить стакан маленькими металлическими шариками;
- сложить карандаши в стакан и т.п.