

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированной направленности № 8»  
города Сосновоборска

РАССМОТРЕНО:  
Педагогическим советом  
МАДОУ ДСКН № 8 г. Сосновоборска  
Протокол № 4 от «28» мая 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Заведующий  
МАДОУ ДСКН № 8 г. Сосновоборска  
С.Н. Юферева  
Приказ № 45 от «30» мая 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Слышу – понимаю – делаю»**

Направленность программы: социально-гуманитарная  
Уровень программы: базовый  
Возраст учащихся 5 – 7 лет  
Срок реализации программы: 2 года

Составители:  
Кошелева Наталья Александровна,  
Ковалева Галина Анатольевна,  
Чиникайло Максим Максимович,  
педагоги дополнительного образования

Консультант:  
Карнаухова Анна Анатольевна,  
старший воспитатель

Сосновоборск  
2024

# РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа «Слышу – понимаю - делаю» разработана согласно требованиям следующих нормативно-правовых документов:

– Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020 г.);

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»;

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

– Приказ Минобрнауки России N 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 г. (ред. от 26.07.2022 г.) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированной направленности № 8» города Сосновоборска (Приложение к постановлению администрации города Сосновоборска от 04.09.2023 г. №1174);

- Программа развития муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированной направленности № 8» города Сосновоборска на 2022 – 2025гг. (Приказ № 126 от 01.09.2022 г.)

### **Направленность программы**

Дополнительная адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа «Слышу – понимаю - делаю» (далее - программа) относится к **социально-гуманитарной направленности** для детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста (5 - 7 лет), является программой базового уровня, реализуется в дошкольном образовательном учреждении и ориентирована на социальную адаптацию и развитие эмоционального восприятия детей с ОВЗ через навыки саморегуляции в двигательной, эмоциональной, коммуникативной сферах и сфере поведения.

**Новизна** программы «Слышу – понимаю - делаю» заключается в комплексном подходе по формированию и развитию у детей с ОВЗ важнейших качеств личности человека - воли и произвольности. Работая в совместном тандеме, музыкальный руководитель и педагог-психолог развивают саморегуляцию у детей с ОВЗ через творчество, музыку, игровую деятельность, что позволяет ребенку в дальнейшем стать свободным и сознательным субъектом собственной жизнедеятельности, ставить цели и достигать их.

**Актуальность** программы заключается в том, что способность ребенка к произвольной регуляции собственной деятельности и, прежде всего, деятельности познавательной у детей является одним из важнейших условий его психического и социального развития, требования к которому резко возрастают с началом систематического обучения в школе. Формирование этой способности у детей с ОВЗ в старшем дошкольном возрасте следует рассматривать как приоритетную задачу соответствующую требованиям систем дошкольного образования.

### **Отличительные особенности программы**

Дошкольный период - это время интенсивного развития. Нередко, родителей тревожит несобранность детей, излишняя активность, или напротив, замкнутость, робость, плаксивость, а может даже агрессивность. Это говорит о том, что у ребенка не развита саморегуляция.

Саморегуляция - это процесс правильного управления человеком своим поведением, поступками, благодаря которому происходит разрешение

конфликтов, переработка негативных переживаний, способность к самоконтролю. Таким образом саморегуляция - это умение управлять собой.

В ходе реализации программы «Слышу – понимаю - делаю» дети осваивают элементарные навыки саморегуляции, среди которых особое внимание уделяется способам управления эмоциями посредством творчества и искусства. Данная программа позволит улучшить у ребенка самоконтроль, повысить концентрацию внимания, улучшить память, стать уверенным в своих силах, как физических, так и интеллектуальных.

### **Адресат программы**

Программа не требует от детей предварительной подготовки и определенного уровня знаний. Прием детей осуществляется без специальных условий.

Программа «Слышу – понимаю - делаю» рассчитана на детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста (5 - 7 лет), имеющих речевые дефекты, нарушение речи.

Программа предполагает формирование у детей предпосылок произвольной регуляции деятельности и поведения.

Ограничения и противопоказания для включения детей в группу дополнительного образования:

- эпилепсия;
- психические заболевания и генетические синдромы;
- с осторожностью следует выполнять упражнения детям с дисплазией соединительной ткани, серьезной сердечной недостаточностью и детям с бронхиальной астмой.

Количество обучающихся в каждой учебной группе не более 15 человек. Группа формируется из детей одного возраста.

### **Срок реализации программы и объем учебных часов**

Программа рассчитана на 2 года обучения:

- 1 год обучения - 72 часа, 2 раза в неделю по 1 академическому часу;
- 2 год обучения - 72 часа, 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

### **Формы обучения**

Обучение осуществляется в очной форме.

### **Режим занятий**

Занятия проводятся два раза в неделю по 1 академическому часу.

Длительность одного занятия равна для детей 5 - 6 лет – не более 25 минут, для детей 6 - 7 лет – не более 30 минут.

Данные временные рамки обусловлены возрастными особенностями детей дошкольного возраста и соответствуют требованиям Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления

детей и молодежи», СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

## **1.2. Цели и задачи дополнительной адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**Цель** - развитие произвольной регуляции деятельности и поведения детей с ОВЗ, способности к самоконтролю.

### **Задачи:**

1. Диагностическая - определить динамику развития произвольной регуляции деятельности и поведения.

2. Развивающая:

- развивать зрительно-моторную координацию;
- развивать познавательную деятельность и способность ориентироваться в окружающем пространстве;
- развивать межполушарное взаимодействие, способствующие активизации мыслительной деятельности;
- развивать эмоционально-волевую сферу;
- отработка навыка мышечного напряжения и расслабления;
- вырабатывать целенаправленность, устойчивость деятельности;
- развивать произвольную регуляцию и самоконтроль;
- способствовать повышению самооценки у детей;
- формирование сенсомоторного контроля.

3. Коррекционная:

- совершенствовать навыки контроля и управления произвольным поведением;
- способность регулировать различные сферы психической жизни, состоит из конкретных контролируемых умений в двигательной и эмоциональной сферах, сфере общения и поведения. Ребенок должен овладеть умениями в каждой из сфер.

### Двигательная сфера

Для того чтобы самому научиться контролировать свои движения, ребенок должен овладеть следующими умениями:

- произвольно направлять свое внимание на мышцы, участвующие в движении;
- различать и сравнивать мышечные ощущения;
- определять соответствующие характера ощущений («напряжение-расслабление», «тяжесть-легкость», др.) характеру движений, сопровождаемых этими ощущениями («сила-слабость», «резкость-плавность», «темп, ритм»).

### Эмоциональная сфера

Способности детей в произвольной регуляции эмоций в сравнении с движением еще менее развиты, им трудно скрыть радость, огорчение, вину,

страх, подавить раздражение или негодование. Пока эмоции детей еще непосредственны, не подчинены давлению социально-культурного окружения - самое удобное время, учить понимать их, принимать и полноценно выражать.

Для этого ребенку необходимо овладеть такими умениями:

- произвольно направлять свое внимание на эмоциональные ощущения, которые он испытывает;
- различать и сравнивать эмоциональные ощущения, определять их характер (приятно, неприятно, беспокойно, удивленно, страшно и т.п.);
- одновременно направлять свое внимание на мышечные ощущения и на экспрессивные движения, сопровождающие любые собственные эмоции и эмоции, которые испытывают окружающие;
- произвольно и подражательно «воспроизводить» или демонстрировать эмоции по заданному образцу.

В развитии у детей описанных навыков большое значение играет возможность испытать множество вариантов действия для того, чтобы научиться делать выбор. Именно в выборе поступка или действия состоит первый шаг на пути развития произвольного (согласно со своими желаниями, волей) управления поведением.

#### Сфера общения

Овладев начальными навыками эмоциональной саморегуляции, ребенок сможет регулировать свое общение. Основным инструментом регуляции общения является способность устанавливать эмоциональный контакт. Эту способность можно развить тренировкой следующих умений:

- управлять, понимать и различать чужие эмоциональные состояния;
- сопереживать (т.е. принимать позицию партнера по общению и полноценно проживать прочувствовать его эмоциональное состояние);
- отвечать адекватными чувствами (т.е. в ответ на эмоциональное состояние товарища проявить такие чувства, которые принесут удовлетворение участникам общения).

#### Сфера поведения

Управление поведением, как самой сложной сферой психической деятельности, включает в себя все ранее рассмотренные навыки саморегуляции и предполагает другие, специфические для этой деятельности, умения, которые составляют высшие формы эмоционально-волевой регуляции:

- определять конкретные цели своих поступков;
- искать и находить, выбирая из множества вариантов, средства достижения этих целей;
- проверять эффективность выбранных путей: действиями, ошибаясь и исправляя ошибки, опытом чувств, опытом прошлых аналогичных ситуаций;
- предвидеть конечный результат своих действий и поступков;
- брать на себя ответственность.

### 1.3. Содержание программы

Таблица 1

#### Учебный план 1-го года обучения

| № п/п              | Название раздела, темы   | Количество часов |           |           | Формы аттестации/ контроля  |
|--------------------|--|------------------|-----------|-----------|---|
|                    |  | Всего            | Теория    | Практика  |   |
| 1.                 | <b>Двигательная сфера:</b><br>- Музыкально-ритмические движения.<br>- Развитие навыков произвольной регуляции деятельности, самоконтроля.  | 36               | 10        | 26        | Стартовая педагогическая диагностика<br><br>Педагогическое наблюдение |
| 2.                 | <b>Эмоциональная сфера:</b><br>- Упражнения с музыкальными инструментами. Музицирование.<br>- Развитие способности к саморегуляции собственных состояний и регуляции своих эмоций. | 36               | 10        | 26        | Педагогическое наблюдение<br><br>Итоговая педагогическая диагностика  |
| <b>Итого часов</b> |  | <b>72</b>        | <b>20</b> | <b>52</b> |   |

Таблица 2

#### Учебный план 2-го года обучения

| № п/п              | Название раздела, темы  | Количество часов |           |           | Формы аттестации/ контроля  |
|--------------------|---|------------------|-----------|-----------|---|
|                    |   | Всего            | Теория    | Практика  |   |
| 1.                 | <b>Сфера общения:</b><br>- Коммуникативные игры и танцы.<br>- Развитие способности эффективного общения и успешного взаимодействия ребенка с окружающими.                           | 36               | 10        | 26        | Стартовая педагогическая диагностика<br><br>Педагогическое наблюдение |
| 2.                 | <b>Сфера поведения:</b><br>- Кинезиологическая гимнастика.<br>- Развитие произвольной регуляции собственной деятельности, предвидеть конечный результат своих действий и поступков. | 36               | 10        | 26        | Педагогическое наблюдение<br><br>Итоговая педагогическая диагностика  |
| <b>Итого часов</b> |   | <b>72</b>        | <b>20</b> | <b>52</b> |   |

#### Реализация программы начинается с 1 сентября

| количество часов в неделю | количество часов в год |
|---------------------------|------------------------|
| 2                         | 72                     |

## **Содержание учебного плана программы 1-го года обучения.**

Педагог дополнительного образования **Кошелева Н.А.** (музыкальный руководитель).

### **Раздел 1. «Двигательная сфера».**

#### **Тема 1.1. Музыкально-ритмические движения (18 часов).**

Теория (5 ч.): Движение под музыку чувство ритма, способность улавливать настроение музыки, воспринимать и передавать в движении различные средства музыкальной выразительности: темп, его ускорение и замедление, динамику – усиление и ослабление звучности; характер мелодии; строение произведения.

Практика (13 ч.): Совершенствование движения рук, соотносить движения с музыкой. Формирование элементарных пространственных преставлений.

Развивать чувства ритма, владеть своим телом, культуре движения. Приобщать вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с музыкой. Развивать образное мышление, фантазию и память.

Формировать творческую активность и развитие интереса к танцевальному искусству, умение работать в коллективе и в паре.

**Форма контроля:** стартовая педагогическая диагностика (индивидуально) и педагогическое наблюдение.

### **Раздел 2. «Эмоциональная сфера».**

#### **Тема 2.1. Упражнения с музыкальными инструментами. Музицирование (18 часов).**

Теория (5 ч.): Осваивать виды и способы звучащих жестов и их тембров. Игра на музыкальных инструментах, развивать координацию движений, чувство ритма, развивать речь.

Практика (13 ч.): Ознакомление с вариантами звуковых жестов. Импровизации со звуковыми жестами на примере детских ритмов известных стихотворений. Использование освоенных в звуковых жестах ритмических рисунков в музицировании на элементарных инструментах из природных материалов (палочки, ракушки, камешки, контейнеры с семенами), на основе предложенных вариантов ритма и с использованием репертуара музыкальных игр и песен. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера. Выполнять ритмичные движения.

**Форма контроля:** педагогическое наблюдение и итоговая педагогическая диагностика (индивидуально).

Педагог дополнительного образования **Чиникайло М.М.** (педагог-психолог).

## **Раздел 1. «Двигательная сфера».**

### **Тема 1.1. Развитие навыков произвольной регуляции деятельности, самоконтроля (18 часов).**

Теория (5 ч.): Организации своих действий сообразно целям. Принятие ребёнком себя, своих особенностей при умении использовать свои способности. Самому научиться контролировать свои движения. Развитие базового сенсомоторного уровня регуляции в двигательной сфере (ощущение тела, энергетический баланс, схема тела, целостный образ тела). Развитие высших психических процессов.

#### Практика (13 ч.):

- «Соблюдай правила»: «Ухо-нос» - развитие межполушарного взаимодействия, улучшающие контроль и регуляцию деятельности (движения и позы перекрёстного характера), настраивает организм на плодотворную работу. «Расставить посты» - способствует развитию произвольного поведения, организации и успокоению. «Разведчики» - развитие наблюдательности, умение контролировать свои двигательные и эмоциональные реакции.

- «Контроль движений»: «Ухо-нос» - развитие межполушарного взаимодействия, улучшающие контроль и регуляцию деятельности (движения и позы перекрёстного характера). «Запретный номер» - развитие самоконтроля, самодисциплины, укрепление навыков счета, развитие внимания. «Запретное движение» - развитие произвольности, самоконтроля и внимания, снятие психоэмоционального напряжения.

- «Почувствуй себя»: «Колечко» - развитие межполушарного взаимодействия, улучшающие контроль и регуляцию деятельности (движения и позы перекрёстного характера). «Тень» - развитие наблюдательности, произвольности поведения, внутренней свободы и раскованности. «Чудесный мешочек» - снятие психофизического напряжения, развитие произвольности.

- «Со стороны»: «Колечко» - развитие межполушарного взаимодействия, улучшающие контроль и регуляцию деятельности (движения и позы перекрёстного характера). «Прыжки на месте» - развитие умения ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, не сталкиваясь друг с другом, двигаться в разных темпах, тренировка внимания. «По местам» - развитие внимательности, слухоречевой и визуальной памяти, контроль собственных действий.

**Форма контроля:** стартовая педагогическая диагностика (индивидуально) и педагогическое наблюдение.

## **Раздел 2. «Эмоциональная сфера».**

### **Тема 2.1. Развитие способности к саморегуляции собственных состояний и регуляции своих эмоций (18 часов).**

Теория (5 ч.): Способность воспринимать и выражать эмоции,

понимать и объяснять намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, видеть причинно-следственные связи. Умение регулировать своё эмоциональное состояние, его интенсивность и проявление эмоций, оказывать влияние на эмоциональное состояние других людей. Дети осваивают элементарные навыки саморегуляции, среди которых особое внимание уделяется способам управления эмоциями посредством творчества и искусства.

Практика (13 ч.):

- «Пять важных шагов»: «Дыхание животом» - научить ребёнка выполнять дыхательное упражнение. «Пять перьев Жар-птицы» - познакомить ребёнка с шагами по управлению эмоциями. «Мои пять шагов» - расширить знания о возможности изменять своё эмоциональное состояние.

- «Как изменить свое настроение»: «Дыхание животом» - научить ребёнка выполнять дыхательное упражнение. «Цветные движения» - развивать умение произвольно переключать внимание и выполнять движения по визуальному сигналу. «Как можно изменить свое настроение?» - формировать представления ребенка о способах изменения собственного настроения.

- «Вместе интереснее»: «Мельница» - развитие межполушарного взаимодействия, улучшающие контроль и регуляцию деятельности (движения и позы перекрёстного характера). «Делать вместе» - помочь детям получить представление о групповых действиях и их последствиях. «Что произошло на мосту?» - содействовать развитию понимания у детей необходимости договорных отношений в группе. «Стройка» - развивать заинтересованность ребёнка в сотрудничестве с другими членами группы. «Мы вместе» - развивать умение планировать совместные действия.

- «Как успокоить сильные эмоции»: «Тигры и котики» - развитие навыков регуляции поведения. «Когда ты не один» - создать условия для понимания необходимости следовать правилам, действующим в группе. «Как справиться с сильными эмоциями» - содействовать пониманию влияния интенсивных эмоций на поведение. Расширить знания о способах эмоциональной регуляции.

- «Мой разноцветный день»: «Визуализация» - стирания стрессовой информации из памяти. «Палитра и краски» - дать представление о рисовании как одном из способов выражения эмоций. «Эмоции моего дня» - помочь ребёнку научиться понимать свои эмоции как отклик на происходящее в течение дня.

- «Что хранится в моем сердце»: «Театр масок» - расслабить мышцы лица, снять мышечное напряжение, усталость. «Мое отражение» - развивать умение выражать радость, грусть, страх, злость с помощью мимики. «Рисунок на зеркале» - закрепить представления о мимических проявлениях эмоций. «Карта моего сердца» - развивать умение творчески ассоциировать различные жизненные события с эмоциями. «Смайлики» - содействовать пониманию многообразия эмоций в семье. Создать условия для совместной

деятельности.

**Форма контроля:** педагогическое наблюдение и итоговая педагогическая диагностика (индивидуально).

### **Содержание учебного плана программы 2-го года обучения.**

Педагог дополнительного образования **Кошелева Н.А.** (музыкальный руководитель).

#### **Раздел 1. «Сфера общения».**

##### **Тема 1.1. Коммуникативные игры и танцы (18 часов).**

Теория (5 ч.): Способствовать формированию навыков взаимодействия с окружающими, умения подчиняться определенным правилам. Двигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры. Развивать ориентировку в пространстве, формировать коммуникативные отношения.

Практика (13 ч.): Формирование активности в играх, плясках. Развитие чувства ритма, координации движения. Формирование коммуникативных отношений. Передавать в движении игровые образы, придумывать свои движения под музыку. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз.

**Форма контроля:** стартовая педагогическая диагностика (индивидуально) и педагогическое наблюдение.

#### **Раздел 2. «Сфера поведения».**

##### **Тема 2.1. Кинезиологическая гимнастика (18 часов).**

Теория (5 ч.): Основана на взаимосвязи музыки, движения, слова, где организующим началом служит ритм. Методы влияют на развитие умственных способностей психофизического здоровья и позволяют активизировать различные отделы коры больших полушарий, что способствует коррекции проблем поведения и здоровья.

Практика (13 ч.): Выполнение упражнений с небольшими стихами, которые соединяются с ритмом и музыкой. Упражнения выполняются в свободном, приспособленном для движений пространстве. Способствовать развитию творческого мышления, ритмического чувства, обогащение словаря. Развитие межполушарного взаимодействия, улучшение мыслительной деятельности, способствование улучшению запоминания, повышение устойчивости внимания.

**Форма контроля:** педагогическое наблюдение и итоговая педагогическая диагностика (индивидуально).

Педагог дополнительного образования **Чиникайло М.М.** (педагог-психолог).

#### **Раздел 1. «Сфера общения».**

##### **Тема 1.1. Развитие способности эффективного общения и успешного взаимодействия ребенка с окружающими (18 часов).**

Теория (5 ч.): Формирование умения оказания эмоциональной поддержки другим людям разными способами, совместной работе, сотрудничеству, пониманию важности взаимопомощи.

Практика (13 ч.):

- «1,2,3,4,5 я хочу с тобой играть»: «Давай познакомимся» - содействовать пониманию детьми возможных точек соприкосновения для общения. «Шагаем дружно» - развивать умение понимать эмоции других и выражать свои ответные эмоции.

- «Давай играть вместе»: «Скворушка» - развивать способность высказывать свою точку зрения, формировать умение слушать педагога и детей. «Готовимся встречать птиц» - развивать представление о сотрудничестве в групповой работе. «Скворечник» - развивать умение согласовывать речь и движение. «Общее дело» - помочь ребёнку понять, в каких случаях он предпочёл бы действовать совместно с другими детьми. «Подарок для слона» - способствовать взаимопониманию между членами семьи. «Мешочек волшебных слов» - расширить словарный запас детей в области позитивной лексики.

- «1,2,3,4,5 мы в поход идем играть!»: «Мы - туристы» - развивать способность ребёнка определять свои эмоции в определённых ситуациях. «Собери рюкзак в поход» - развивать кругозор. «Однажды в походе» - развивать и понимать эмоции других людей, сочувствовать и сопереживать.

- «Секреты понимания»: «Определи эмоцию» - содействовать развитию эмпатии. «Мы все разные» - развивать умение понимать людей, которые не похожи на нас. «Дай мне руку» - содействовать развитию чувства доверия и взаимопомощи.

- «Если друг не смеется, подари ему солнце»: «С чего начинается дружба» - развивать умение использовать в речи вежливые слова и выражения. «Поделись своим чувством» - развивать доброжелательное отношение детей друг к другу. «Превращалки» - развивать умение вовлекать в совместную деятельность других детей. «Друг всегда тебя услышит» - развивать умение делиться своими чувствами с друзьями. «Рассказ о лучшем друге» - помочь детям понять, что такое друг и дружба.

- «Слушай свою птицу души»: «Как поссорились птицы» - рассмотреть отдельные ситуации, из-за которых происходят ссоры. «Эмоции птицы души» - развивать умение творчески выражать эмоции. «Ковер мира» - создать в группе ритуал безопасного выражения эмоций в ситуации конфликта.

**Форма контроля:** стартовая педагогическая диагностика (индивидуально) и педагогическое наблюдение.

**Раздел 2. «Сфера поведения».**

**Тема 2.1. Развитие произвольной регуляции собственной деятельности, предвидеть конечный результат своих действий и поступков (18 часов).**

Теория (5 ч.): Отдельное внимание уделяется поведению в конфликтах: дети учатся прогнозировать конфликтные ситуации и делать предположения о способах разрешения конфликтов.

Практика (13 ч.):

- «Надо постараться, что б ни с кем не драться»: «Поссорились» - развивать умение анализировать поступки, находить причину конфликта. «Мне не нравится» - развивать умение разбираться в своих ощущениях и формулировать причину своего недовольства. «Безопасность в игре» - способствовать развитию умения детей анализировать уровень безопасности в конфликтной ситуации. «Слова помощники» - помочь детям вспомнить слова, которые могут предотвратить конфликт. «Надо только постараться» - развитие саморегуляции. «Мирный договор» - содействовать развитию доверия в семье.

- «Волшебные превращения простых вещей»: «Ночь в костюмерной» - развивать умение понимать эмоции героев в различных ситуациях. «Мастерская идей» - помочь ребёнку придумать и создать героя для маленького театра. «Представьтесь, пожалуйста» - развивать умение демонстрировать эмоции и характер героя мимикой, жестами, звуками и словами. «Превращение» - развивать умение творчески ассоциировать эмоции с различными предметами. «Семейный кинозал» - создать условия для обсуждения способов выражения эмоций героев в мультфильме.

**Форма контроля:** педагогическое наблюдение и итоговая педагогическая диагностика (индивидуально).

#### 1.4. Планируемые результаты

Реализация программы «Слышу – понимаю - делаю» способствует достижению дошкольниками следующих результатов:

**Личностные результаты:** развитие у детей познавательной сферы и саморегуляции: мышление, внимание, память, самоконтроль поведения, координаторные функции, крупная и мелкая моторика, пространственные представления, улучшение нейродинамики и работоспособности, повышение продуктивной деятельности.

**Метапредметные результаты:** выработанные коммуникативные способности и навыки эффективного общения, ребёнок овладеет основными культурными способами деятельности, будет проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;

**Предметные результаты:** у ребенка улучшится самоконтроль, повысится концентрация внимания, памяти, произойдет формирование пространственных ориентаций (лево - право, верх - низ, за - перед, спереди - сзади). Дошкольник станет уверенным в своих силах, как физических, так и интеллектуальных.

## РАЗДЕЛ II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Таблица 3

### 2.1. Календарный учебный график

| № п/п | Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий                 | Сроки проведения стартовой, итоговой диагностики |
|-------|--------------|---------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|--------------------------|-------------------------------|--|
| 1.    | 1            | 01 сентября         | 31 мая                 | 36                        | 72                      | 72                       | 2 раза в неделю по 1 ак. часу | 1 и 2 неделя сентября, 3 и 4 неделя мая          |
| 2.    | 2            | 01 сентября         | 31 мая                 | 36                        | 72                      | 72                       | 2 раза в неделю по 1 ак. часу | 1 и 2 неделя сентября, 3 и 4 неделя мая          |

### 2.2. Условия реализации программы

#### Материально–техническое обеспечение

Материально–техническое обеспечение программы «Слышу – понимаю - делаю» для детей старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет) соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

Для реализации данной программы имеется отдельный кабинет, в котором организована учебная зона со столами и стульями по количеству обучающихся. Также занятия по программе проводятся в музыкальном зале учреждения. Помещения используются в соответствии с расписанием и содержанием занятия.

Требований по наличию специальной одежды и предварительной подготовки нет.

Для реализации программы «Слышу-понимаю-делаю» необходима среда с наличием следующего оборудования:

- Столы для учащихся и педагога – 8 шт;
- Стулья для учащихся и педагога – 16 шт;
- Доска (магнитная) – 1 шт;
- Компьютер - 1 шт;
- Принтер – 1шт;
- Проектор – 1 шт;
- Шкафы для хранения методических материалов – 2 шт.
- Полка-стеллаж напольная для книг – 1 шт;
- Синтезатор - 1шт;
- Компьютерные акустические колонки – 2шт;
- Микрофоны – 2 шт.

#### Перечень материалов необходимых для занятия:

- Музыкальные инструменты (деревянные ложки, колокольчики, бубны, треугольники, клавесы, маракасы, трещотки);
- Природные материалы (палочки, ракушки, камешки, контейнеры с семенами);
- Наборы игрового оборудования и атрибутов.

Учебный комплект учащегося отсутствует.

#### **Информационное обеспечение**

1. Алирзаева Н.М. Индивидуальный образовательный маршрут ребенка на начало года: // Всероссийское сетевое издание «Журнал Дошкольник.РФ». 2022. №33. URL: <http://doshkolnik.ru/pedagogika/32660-individualnyiy-obrazovatelnyiy-marshrut-rebenka-na-nachalo-goda.html>
2. Библиотека, категория «Дошкольное образование»: [Электронный ресурс] // Сайт ИНФОУРОК. Методические рекомендации. 2019 – 2022. URL: <https://infourok.ru/biblioteka/doshkolnoe-obrazovanie>
3. Головина В. Элементарное музицирование, как средство развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста. // Международный образовательный портал МААМ.RU. 2019. URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/yelementarnoe-muzicirovanie-kak-sredstvo-razvitija-muzykalno-tvorcheskih-sposobnostei-detei-doshkolnogo-vozrasta.html>
4. Дошкольное образование. 2019. №11: [Электронный ресурс]. URL: <http://dob.1september.ru/>
5. Красноярский институт повышения квалификации: [Электронный ресурс]. Красноярск, 2019 – 2022. URL: <https://kipk.ru/>
6. Ткаченко Н.Н. Гимнастика для ума. Кинезиологические упражнения. // Образовательная социальная сеть nsportal.ru. 2020. URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2020/02/03/gimnastika-dlya-uma-kineziologicheskie-uprazhneniya>
7. Федеральный институт развития образования: [Электронный ресурс]. М., 2017 – 2022. URL: <https://firo.ranepa.ru>
8. Чучалина Е.В. Взаимодействие специалистов ДОУ в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками: // Всероссийское сетевое издание «Журнал Дошкольник.РФ». 2022. №33. URL: <http://doshkolnik.ru/pedagogika/6423-specialist-dou.html>

## Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогами дополнительного образования: Кошелевой Натальей Александровной, музыкальным руководителем, Чиникайло Максимом Максимовичем и Ковалевой Галиной Анатольевной, педагогами-психологами.

Педагоги имеют многолетний опыт работы в дошкольном образовательном учреждении с детьми, имеющими речевые дефекты, нарушение речи.

### 2.3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: журнал посещаемости.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения диагностики и педагогического наблюдения.

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводится стартовая (1 и 2 неделя сентября) и итоговая педагогическая диагностика (3 и 4 неделя мая) - обследование детей на способность к самоконтролю, педагогическое наблюдение на регулярной основе в течение учебного года.

Диагностика проводится перед началом коррекционно-развивающей работы и по ее завершению. На стартовую и итоговую диагностики отводится по 1 академическому часу в каждой группе. Используется комплекс нейропсихологических методов диагностики по методике Семенович А.В.

Диагностика включает в себя:

- двигательные функции;
- актильные и соматогностические функции;
- зрительный гнозис;
- пространственные представления;
- слуховой гнозис;
- память;
- речевые функции;
- интеллектуальные функции.

### 2.4. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очно.

Методы обучения и воспитания: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, игровой, дискуссионный, а также убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Формы организации образовательного процесса: групповая;

Формы организации учебного занятия: беседа, игра, наблюдение, практическое занятие, тренинг, эксперимент.

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология дифференцированного обучения, технология коллективного взаимообучения, игровые технологии, технология коллективной творческой деятельности.

Алгоритм учебного занятия: организационный момент, введение в тему (теория, повторение), основная часть (практика), подведение итогов, рефлексия.

### Структура занятия для 1-го года обучения

| Содержание  | Время проведения (мин) |
|---|------------------------|
| Приветствие   | 2                      |
| Упражнения для развития реципрокных координаций   | 3                      |
| Игры и упражнения для развития коммуникативной, эмоциональной, двигательной и когнитивной сферы | 15                     |
| Завершение занятия, рефлексия   | 5                      |
| <b>Средняя продолжительность занятия</b>  | 25 мин.                |
|   | 2 раза в неделю        |

### Структура занятия для 2-го года обучения

| Содержание  | Время проведения (мин) |
|---|------------------------|
| Приветствие   | 2                      |
| Упражнения для развития реципрокных координаций   | 3                      |
| Игры и упражнения для развития коммуникативной, эмоциональной, двигательной и когнитивной сферы | 20                     |
| Завершение занятия, рефлексия   | 5                      |
| <b>Средняя продолжительность занятия</b>  | 30 мин.                |
|   | 2 раза в неделю        |

#### Дидактические материалы:

- Естественные (палочки, ракушки, камешки, контейнеры с семенами);
- Картинные (картины, иллюстрации, фото);
- Звуковые (аудиозаписи, картотека музыкального сопровождения);
- Смешанные (тематические ситуационные видео, научный кинозал);
- Дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, практические занятия, вопросы, тесты).

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

## 2.5. Список использованной литературы

### Список литературы, рекомендованный педагогам

1. Воробьева Т.А. Воспитание сенсомоторной культуры детей с нарушениями речи // Дошкольная педагогика: Петербургский научно-методический журнал для педагогов и родителей. 2006. - № 3. с. 38-41.
2. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. - М.: Смысл, 2011. – 224 с.
3. Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду / М.Ю. Гоголева. - Ярославль: Академия развития, 2006. - 120 с.
4. Гудкин Д. Пой, играй, танцуй!: введение в Орф-педагогiku. / Даг Гудкин; [пер. с англ. Е. Ботнева, Е. Лысова]. - Москва: Классика-XXI, 2013. - 250 с.: ил., ноты, табл.
5. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе - М.: Академический Проект, 2000. 184 с.
6. Дворецкая И.А., Горинова Е.В., Рычка Н.Е. Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста 5-6 лет: методическое пособие / И.А. Дворецкая, Е.В. Горинова, Н.Е. Рычка. – М.: Дрофа, 2019. – 152 с.: ил. – (Российский учебник).
7. Ермолина Т.В. Музыка в детском саду: от 1 до 8 лет: образовательная программа дошкольного образования / Ермолина Т.В. – М.: Издательство «Национальное образование», 2018. – 224с.: ил. – (Детский сад).
8. Инструментарий работника системы дополнительного образования детей. Сборник методических указаний и нормативных материалов для обеспечения реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей». [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://dop.edu.ru/article/6392/jnstrumentarii-rabotnika-sistemvdopolnitelnogo-obrazovaniva-detei-sbomik-metodicheskikh-ukazanii-i>.
9. Каплунова И., Новоскольцева Н. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». – Санкт-Петербург: Издательство «Невская нота», 2015. – 148 с.
10. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. / Н.Л. Кряжева. - Екатеринбург: У-Фактория, 2004. - 184 с.: ил. (Психология детства: практикум).
11. Макаrchук А.В., Горинова Е.В. Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста 5-6 лет:/ А.В. Макаrchук, Е.В. Горинова – М.: Дрофа, 2020. – с.60.
12. Мельникова Л.И., Зимина А.Н. Детский музыкальный фольклор в дошкольных образовательных учреждениях (на примере земледельческих праздников): Пособие для методистов, воспитателей и музык. руководителей / Л.И. Мельникова, А.Н. Зимина. – М.: Гном и Д, 2000. - 88 с.: нот.

13. Нищева Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. - СПб.: Детство-Пресс, 2005. – 352 с.
14. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» // Российская газета. 2013. 25 ноября. То же [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>.
15. Рыбалева И.А. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://rnc23.ru/wpcontent/uploads/2020/07/Краевые-методические-рекомендации-2020-г-проектирование-дополнительных-общеобразовательных-программпароль.pdf>.
16. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте: Учеб. пособие для высш. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 232 с: ил.
17. Трошин О.В., Жулина Е.В. Логопсихология: Учебное пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 256 с.

#### **Список литературы, рекомендованный обучающимся**

1. Бурлакина О.В. Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания / О.В. Бурлакина. - СПб.: Детство-Пресс, 2012. - 80 с.
2. Гавришева Л.Б. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры / Л.Б. Гавришева, Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. - 32 с.
3. Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом!: Игры звуками. – СПб.: [б. и.], 2003. - 24 с.: ил.

#### **Список литературы, рекомендованный родителям**

1. Белкина В.Н. Психология раннего и дошкольного детства. - Ростов-на-Дону: ООО «Феникс», 2014. – 227 с.
2. Бин Д., Оулдфилд А. Волшебная дудочка: 78 развивающих музыкальных игр. / Джон Бин, Амилия Оулдфилд; [пер. с англ. О. Ю. Поповой]. - 2-е изд., [стер.]. - Москва: Теревинф, 2007. - 110 с.: ил., ноты, табл. (Серия Особый ребенок).
3. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Музыка детства. Методические рекомендации по работе с детьми 3 – 4 лет к программе «Мир открытий». – М.: Издательство «Бином. Лаборатория знаний», 2019. – 192с.

4. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание. Дидактические развивающие игры. Для работы с детьми от рождения до 7 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2022. – 64с.
5. Рокитянская Т.А. Воспитание звуком. Музыкальные занятия от 3 до 9 лет / Т.А. Рокитянская. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 176 с.: ил. – (Серия «Вдохновение»).
6. Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с нарушениями речи / Г.В. Чиркина. - М.: Айрис-пресс, 2008. - 224 с.