

ИГРЫ НА СПЛОЧЕНИЕ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА

Подготовила: Пирогова Ирина Викторовна, воспитатель



«УЗЕЛ ДРУЖБЫ»

Ведущий предлагает сесть детям в круг. Протягивает свои руки в центр круга. Дети кладут свои ладони на ладонь воспитателя так, чтобы получилось крепкое пожатие «узел дружбы», которое никому не разжать.

«Давайте скажем друг другу, как мы скучали, как мы друг друга любим». Если дети немного затрудняются, может начать первым педагог.

«НА ЧТО ПОХОЖЕ НАСТРОЕНИЕ»

Участники игры по очереди говорят, на какое время года, природное явление, погоду похоже их сегодняшнее настроение. Начать сравнения лучше педагогу: «Мое настроение похоже на белое пушистое облачко в спокойном голубом небе, а твое?»

Упражнение проводится по кругу. В конце игры дети обобщают – какое же сегодня у всех ребят в группе настроение: грустное, веселое, смешное, злое и т. д.

«СИАМСКИЕ БЛИЗНИЦЫ»

Дети разбиваются на пары, встают плечом к плечу, обнимают друг друга одной рукой за пояс, одну ногу ставят рядом. Чтобы третья нога была «дружной», можно две ноги скрепить веревочкой. Теперь они близнецы: 2 головы, 3 ноги, одно туловище и 2 руки. Близнецам предлагается:

- походить по помещению;
- присесть;
- лечь, встать;
- нарисовать что-то;

«ВОДЯНОЙ»

Водящий сидит в кругу с закрытыми глазами. Играющие двигаются по кругу со словами: «Водяной, водяной, что сидишь ты под водой, выйди на минуточку, поиграем в шуточку». Дети разбегаются на несколько шагов, останавливаются. «Водяной», не открывая глаз, ищет одного из играющих, его задача — определить, кто перед ним. «Водяной» может трогать стоящего перед ним игрока, но глаза открывать нельзя. Если водящий угадал, они меняются местами.

«ОРКЕСТР»

Водящий — дирижёр. Когда он поднимает руки вверх, дети поют (любую гласную букву) очень громко, чем ниже опускает руки, тем тише поют дети, когда руки опускает вдоль туловища — дети молчат. Дирижирование происходит в произвольной форме, можно резко поднимать и опускать руки.

«КАРАНДАШ В СТАКАНЕ»

Дети встают плотно в круг, один ребенок в центр круга. Ему говорят, ты — «карандаш», а мы стенки стакана, которые тебя удержат. Можешь наклоняться в любую сторону, а мы тебя будем держать. Задача всех детей удержать «карандаш». «Карандашей» может быть несколько.

«ЛАВАТА»

Играющие, становятся в круг, берутся за руки и начинают двигаться по кругу, громко напевая: «Мы танцуем, мы танцуем, тра-та-та, тра-та-та, наш весёлый танец — это Лавата». Потом все останавливаются и ведущий говорит: «Мои локти хороши, а у соседа — лучше» — все берет своих соседей за локти и снова начинают двигаться напевая. Ведущий может называть, что хочет (талия, плечи, пятки, ноги и т.п.), главное — снять у детей тактильное напряжение.

«ЖИВАЯ СКУЛЬПТУРА»

Дети свободно стоят вместе. Педагог предлагает одному ребенку выйти в центр и принять какую-нибудь позу, в которой ему удобно стоять. Следующего ребенка просят присоединиться к нему в какой-нибудь другой позе. Затем к ним присоединяется в своей позе третий. И т.д. Можно сделать фотографию общей скульптуры и в последствии обсудить, на что она похожа.

«ПУТАНКА»

Дети берутся за руки, стоя в кругу и начинают запутываться. Когда запутались все, и получилась одна большая «путанка», можно вообразить, что вся группа превратилась в одного огромного зверя. Теперь срочно необходимо определить, где находится его голова, а где хвост. («Кто будет головой? А кто хвостом?»), - спрашивает педагог). Когда зверь сориентировался, где его право, а где его лево, он должен научиться двигаться во все стороны, в том числе и назад. А потом, зверь должен пробежаться.

«ОБЩИЙ ПЛАТОК»

Вся группа должна разместиться на куске ткани или большого платка. После достижения группой поставленной цели ткань складывается в несколько раз. Он уменьшается, но задание остается тем же. Оказывается, что можно разместиться на куске ткани небольшого размера. если каждый наступит на него только одним носком, игроки крепко возьмутся за руки и откинутся назад. Или другой способ

«ПОДАЙ ГОЛОС»

Дети разбиваются на пары и выбирают голос какого-либо животного или птицы. Затем они расходятся по разные стороны помещения. Гасится свет. Задача игроков - найти партнера по голосу выбранного животного или птицы.

«ЛУЧШИЕ КАЧЕСТВА»

Нарисуй ладошку, на пальцах напиши свои лучшие качества, посередине имя. В этом упражнении дети учатся оценивать себя и других. Если ребенок затрудняется найти качество, другие дети помогают ему в этом. Далее ладошки можно повесить в уголке.