

Конспект образовательной деятельности «Риторика»

с детьми подготовительной к школе группы

на тему: «Откуда хлеб пришёл»

Подготовила: воспитатель

МАДОУ ДСКН №8 г.Сосновоборска

Людмила Викторовна Челтыгдашева.

Коррекционно-образовательные цели:

- уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Хлеб»;
- формирование представлений о труде людей в пекарне, о необходимости и важности их труда;
- совершенствование навыков рассматривания картины, формирование целостного представления об изображенном на ней, совершенствование грамматического строя речи.

Коррекционно-развивающие цели:

- развитие речевого слуха, памяти, мышления, общих речевых навыков, диалогической речи, зрительного внимания, артикуляции, координации речи с движением.

Коррекционно-воспитательные цели:

- воспитание любви и бережного отношения к природе;
- формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

Оборудование: картина В.М. Каратая «В пекарне», предметные картинки, зеркала, мяч.

Презентация «Откуда хлеб пришёл», ноутбук, экран.

Ход ОД «Риторика».

1. Организационный момент.

Игра «Угощение» с мячом.

На ковре напротив каждого ребенка лежат предметные картинки с изображением хлебобулочных изделий. Педагог катит мяч по ковру к ребенку и начинает говорить: «Мы угостим куклу Машу....

1-й ребенок...пирожками и т.д. 2,3.....

2. Артикуляционная гимнастика.

«Чашечка», «трубочка», «вкусное варенье», «грибок».

3. Отгадывание загадок (презентация).

Стоит стеной, Шумит волной, Волна золотая, Не видно края (ржаное поле).	Ходит дом ходуном, На столбе золотом (колос).
Я в пакете кольца к чаю В магазине покупаю (сушки).	Поле дружно колосится, Даст нам хлебушек.... (пшеница).

Как назвать нас можно? Это ведь не сложно. Дружно вместе мы живем И к обеду к вам придем. Хлеб, сухарики с ванилью, Калачи и сушки, С маком бублики, плетенки, Пирожки, ватрушки (хлебобулочные изделия).	Нет меня важнее продукта И всему я голова. Ведь пшеничный я отличный И ржаной любим всегда (хлеб).
--	--

Гимнастика для глаз.

4. Игра «4-й лишний» (презентация)

Пирог, пряники, батон, яблоко.

Булки, пироги, сухари, малина.

Печенье, белка, лиса, заяц.

Каравай, торт, пирог, мельница.

5. Координация речи с движением «Пшеничные пироги» (звучит легкая музыка)

Мы печем пшеничные пироги отличные.	Ладонками изображают, как «пекут»
Кто придет к нам пробовать пироги пшеничные?	Шагают на месте.
Мама, папа, брат, сестра, пес лохматый со двора.	Загибают пальцы по одному.
И другие, все кто может, пусть приходят с ними тоже.	Шагают на месте.
Тесто замесили мы,	Изображают, как месят.
Сахар не забыли мы,	Движение, как соль сыпят.
Пироги пшеничные в печку посадили мы.	Изображают, как ставят в печь.
Печка весело горит, наша мама говорит:	Руки вверх, шевелят пальцами.
- Крошки, что останутся, воробью достанутся.	Пальцы перекрестить, изображая птицу.

6. Рассматривание картины «В пекарне» и составление рассказа по ней.

Педагог помещает на мольберт картину.

Педагог. Кого художник изобразил на картине?

Дети. Это пекари

П. Что они делают?

Д. Они пекут булки.

П. Давайте рассмотрим, что делает пекарь, изображенный на переднем плане картины, возле печи.

Д. пекарь выдвинул из печи противень. На противне много румяных батонов. В печи еще несколько противней с батонами.

П. Расскажите, как выглядит печь?

Д. Печь большая. Она ярко освещена. От нее пышет жаром.

П. А что вы можете сказать о том, как выглядит пекарь?

Д. Пекарь молодой, веселый. Он улыбается. Наверное, ему нравится работать в пекарне. У него белый костюм: белые брюки и куртка, белая шапочка и белые перчатки. В пекарне пекут хлеб, и там должно быть чисто, поэтому пекари в белых костюмах, как врачи.

П. теперь рассмотрим пекаря на заднем плане картины.

Д. Он ставит поддоны с батонами на полки.

П. Что вы можете рассказать о пекарне?

Д. пекарня большая и светлая. В ней чисто и тепло, вкусно пахнет свежей булкой. Пол так и блестит!

7. План рассказа по картине (педагог сообщает план).

П. Сначала вы скажете, что за помещение изобразил художник, какое оно. Затем расскажете о пекаре, которого вы видите на переднем плане. Как он выглядит, во что одет, что делает. Не забудьте рассказать про печь, около которой стоит пекарь. Потом вам необходимо в таком же порядке рассказать о пекаре на заднем плане картины. Закончите рассказ описанием настроения, которое вызывает картина.

8. Пауза для подготовки детей к рассказыванию (звучит спокойная музыка – Ольга Воронец «Хлеб всему голова»).

9. Рассказы детей по картине.

10. Окончание деятельности.

Чем сегодня занимались, как называется картина. Как важен труд тех, кто занимается приготовлением хлеба.