

МАДОУ ДСКН № 8 г. Сосновоборска

# Речевое развитие детей средством метода Проппа



А.В.Робышева, воспитатель



# МАДОУ ДСКН № 8 г. Сосновоборска

- ☐ формируется умение продумывать замысел и следовать ему, выбирать тему, интересный сюжет, героев;
- ☐ развивают внимание, восприятие, фантазию, воображение, обогащают эмоциональную сферу, активизируют устную связную речь;
- ☐ развивают активность личности, не оставляя ребенка равнодушным к сказочному сюжету.



# МАДОУ ДСКН № 8 г. Сосновоборска

## 20 основных функций

- ❖ запрет или предписание;
- ❖ нарушение;
- ❖ вредительство;
- ❖ отъезд героя;
- ❖ задача;
- ❖ встреча с дарителем;
- ❖ волшебные дары;
- ❖ появление героя;
- ❖ сверхъестественные свойства антигероя;

- ❖ борьба;
- ❖ победа;
- ❖ возвращение домой;
- ❖ прибытие домой;
- ❖ ложный герой;
- ❖ трудные испытания;
- ❖ ликвидация беды;
- ❖ узнавание героя;
- ❖ изобличение ложного героя;
- ❖ наказание ложного героя;
- ❖ Свадьба или счастливый конец

### ***Важно помнить:***

В сказке совсем не обязательно будут присутствовать все функции.



# МАДОУ ДСКН № 8 г. Сосновоборска

## Пример

*Огуречик, огуречик! Не ходи на тот конечик.*

*Там мышка живёт. Тебе хвостик отгрызёт.*

Что мы здесь имеем:

**Герой** – огуречик.

**Запрет** – нельзя ходить на другой конец деревни.

**Вредитель** – мышка.

**Вредительство** – хвостик отгрызёт.

«Крошечка — Хаврошечка». Корова говорит: «Не ешь моего мяса, косточки мои собери, в платочек завяжи, в саду их рассади, каждое утро водой поливай». В данном случае Хаврошечка **не нарушила запрет**.

«Гуси-лебеди» — родители запретили выходить из дома Аленушка не послушалась. Происходит **нарушение запрета**.

**Вредительство** совершает недоброжелатель главного героя (гуси-лебеди).



# МАДОУ ДСКН № 8 г. Сосновоборска

## С чего начать?

20 основных функций нарисовать и изготовить в виде карт:  
(1 карта - символическое изображение одной функции).  
По этим картам дети узнают события и эпизоды сказки.



1. Жили-были



10. Погоня  
(преследование)



5. Герой  
покидает дом



14. Получение  
волшебного  
средства

МАДОУ ДСКН № 8 г. Сосновоборска  
«Развитие детей  
с признаками  
интеллектуальной одаренности  
в дошкольном  
учреждении»  
Городская базовая площадка



# МАДОУ ДСКН № 8 г. Сосновоборска

## С чего начать?

Общая структура сказки:

- Присказка.
- Повествование.
- Концовка.

### **Присказка. Зачин (Приглашение в сказку).**

Уже сама присказка настраивает слушателей на особый лад, переносит их в сказочный мир. Присказка не связана с сюжетом сказки.

Цель — подготовить аудиторию к слушанию сказки, заинтересовать.

### **Концовка**

Концовка, как и присказка, ограничивает (отделяет) сказку от реальной жизни и возвращает слушателей к реальной действительности.

**Присказка и концовка** составляют обрамление, в которое сказочник включает повествование

# МАДОУ ДСКН № 8 г. Сосновоборска

## С чего начать?

**1 этап** — непосредственное ознакомление с функциями волшебной сказки.

Педагог может взять не все 20, а наиболее часто встречающиеся в сказках функции.

Читаете сказку, затем «раскладываете» ее по функциям.

**2 этап** - проводится обучение сочинению собственных сказок при помощи «волшебных карт».

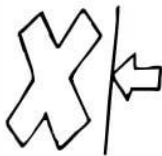
Детям предлагается набор из 5-6 карт. Они могут придумывать сказку вдвоем, втроем или индивидуально.



5. Герой покидает дом



3. Запрет



4. Нарушение запрета



6. Появление друга - помощника



27. Счастливый конец



# МАДОУ ДСКН № 8 г. Сосновоборска

С детьми оговариваются следующие положения:

- кто будет главным героем;
- кто будет мешать герою;
- кто будет помогать решать ему трудную задачу (волшебные помощники, другие герои);
- придумать название к сказке;
- какие зачины и концовки будут использованы;
- придумывание сказочных слов и выражений;
- присутствие главных и второстепенных героев, встречи, поступки героев, их нравственные характеристики.
- Количество игровых приемов и ситуаций зависит от вашей фантазии.

