

Технологическая карта занятия

ФИО педагога: Кусмарова Елена Вадимовна

Тема занятия: «Дымковская игрушка».

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие (рисование).

Возрастная группа: 5 – 6 лет (старшая группа)

Цель занятия - нанесение узоров на бумажную игрушку по принципу дымковской росписи.

Задачи занятия:

- **обучающие:** выделять элемент узора (прямые, пересекающиеся линии, точки, мазки), научиться ритмично располагать узор.
- **воспитательные:** аккуратно работать и соблюдать правила техники безопасности с изобразительными материалами и инструментами.
- **развивающие/коррекционно-развивающие:** развивать умение выделять специфику росписи: цветовой строй, ритм и характер элементов.

Планируемые результаты занятия: дети украсят бумажную игрушку дымковской росписью.

Подготовительная работа: беседа про дымковские игрушки.

Материалы и оборудование:

- бумажные дымковские игрушки;
- изобразительные средства (гуашь);
- кисти;
- стаканчики с водой;
- салфетки, картинки игрушек с дымковской росписью.

№	Этапы деятельности	Задачи этапа	Деятельность педагога	Методы, формы, приемы	Предполагаемая деятельность детей	Планируемые результаты
1.	Организационно-мотивационный этап	Организация направленного внимания и формирование интереса у детей к теме занятия	- Дети, к нам в детский сад прислали посылку, вот и письмо, которое прикреплено к посылке. - Давайте его прочитаем. - Тут написана загадка, которую нужно отгадать. Веселая белая глина, Кружочки, полоски на ней	Словесный метод: беседа фронтальная, Наглядный метод: показ Форма работы: фронтальная	Обращают внимание на посылку с конвертом	Заинтересованность детей к загадке Проявят готовность и интерес к предстоящей деятельности

			Козлы и барашки смешные, Табун разноцветных коней, Кормилицы и водоноски, И всадники, и ребятя, Собачки, гусары и рыбки. А ну, отгадайте, кто я? (дымковская игрушка)			
2.	Основной этап					
2.1.	Этап постановки проблемы	Создание проблемной ситуации, формулировка проблемы в доступной для детей форме	Создает мотивационную ситуацию. Ребята, как вы думаете о каких игрушках эта загадка? (дымковских) -А вы хотите посмотреть, что лежит в этой посылке? -Посмотрите, что это за игрушки? (дымковские) Предлагает пройти в подготовленное для предстоящей деятельности место. Дает установку на сохранение правильного положения тела при сидении.	Словесный метод: беседа, Наглядный метод: показ Форма работы: фронтальная	Принимают участие в ситуативном разговоре: актуализируют содержание деятельности на подготовительном этапе.	Обозначают цель: узнать, что лежит в посылке Принимают правильное положение тела
2.2.	Этап ознакомления с материалом	Усвоение (закрепление, расширение, обобщение, систематизация) определенного объема знаний и представлений о Дымковской росписи	Подводит детей к подготовке изобразительной деятельности. Какого цвета дымковские игрушки? (Всегда только белые) Воспитатель: А какой узор на юбке дымковской барышни? Какие цвета? - Посмотрите расстояние между полосами одинаковое. - Какие еще узоры на юбке барышни? (Круги и точки). - Какими цветами пользуются дымковские мастера?	Словесный метод: беседа, Наглядный метод: показ (изображения дымковской барышни) Форма работы: фронтальная	Внимательно слушают воспитателя и отвечают на вопросы	Понимают содержание работы

			(Малиновый, красный, желтый, зеленый, синий, оранжевый). Краски яркие, нарядные, праздничные. -Посмотрите на этих барышень: чем они друг на друга похожи? (У всех широкие платья, юбки, фартуки, красиво разукрашены). - А вот у этих платья белыми остались! - Как мы можем с вами им помочь? -Давайте поможем барышням, разрисуем их юбки. Пусть они тоже гордо стоят на этой выставке и радуются, что их тоже нарядили красивыми красками. Но сначала потренируемся. - Мы с вами будем расписывать юбку дымковской барышни. -Давайте вспомним, как будем расписывать её, с чего мы начинаем рисовать узор на юбке барышни? 1. Проведение прямых линий-полос сверху вниз на одинаковом расстоянии 2. Затем рисование кругов другого цвета и украшаем круги точками.			
--	--	--	---	--	--	--

2.3.	Этап практического решения проблемы	Овладение действиями, способами решения проблемы	Каждую дымковскую игрушку расписывает мастер по своему вкусу, поэтому они не похожи одна на другую, но каждая прекрасна по-своему. Сегодня вы украсите каждый свою игрушку по своему желанию. Я предлагаю подумать немного о том, каким узором вы распишите свою игрушку (воспитатель дает детям возможность обдумать предстоящую работу). -Подумали, а теперь приступайте к рисованию: полоски и точки мы рисуем кончиком кисти, круги делаем тычками. Старайтесь, чтобы ваши работы были аккуратными, не набирайте много краски, лишнюю воду с кисточки уберите с помощью салфетки. - А теперь заканчивайте свои работы	Словесный метод: беседа, практический (украшения узорами) Форма работы: фронтальная	Вспоминают правила техники безопасности при использовании изобразительных материалов и инструментов.	Вспомнят правила техники безопасности при использовании изобразительных материалов и инструментов.
	Пальчиковая гимнастика 1 мин.	Выполнение упражнений на постановку руки для рисования.	Педагог предлагает детям выполнить пальчиковую гимнастику: Кистью Коля рисовал, (Водить кисточкой по ладони взад – вперед.) В краски кисточку макал. (Тычки в центр ладони.) Речку, солнце и траву, (Волнистые линии, по кругу и прямые вертикальные.) Все раскрасил поутру, Ну, а вечером продолжил:	Форма работы: фронтальная Словесный метод: объяснение, инструкция, художественное слово Наглядный метод: показ действий Практические методы: выполнение упражнений.	Включены и подготавливают руки к рисованию, выполняя упражнения воспитателя.	Подготовили руки к рисованию.

			Тучу, радугу и дождик. (Обвести ладонь по кругу, рисовать дуги и тычки.) Перед тем, как лечь в кровать, Стал луну он рисовать. (Рисовать маленький круг в центре ладони.) Звезды, звезды тут и там, (Тычки.) Спят уж птицы по кустам... (Тычки по каждому кончику пальцев.) Но сказала мама Коле: (Грозить пальцем.) «Спи, художник! Завтра в школу!» (Поглаживают руки.)			
3.	Заключительный этап	Подведение итогов деятельности, обобщение полученного опыта, формирование элементарных навыков самооценки	Воспитатель подводит итог - Прекрасно! У вас получились замечательные игрушки! - Что мы сегодня делали? - Что было трудным? - Вам понравились работы? Мотивирует детей на последующую деятельность: дети предлагаю вам разместить ваши рисунки в приемную комнату.	Форма работы: фронтальная Словесный метод: вопросы, беседа.	Совместно с педагогом подводят итоги занятия, отвечают на вопросы педагога, дети выполняют самоанализ своей деятельности.	Установят последовательность выполнения собственных действий, вследствие чего установят причинно-следственные связи между своей успешностью/не успешностью в деятельности.