

Формирование слоговой структуры слова

(для родителей и педагогов)

Ребенок путает слоги, переставляет или пропускает звуки в словах и получается «абаги» вместо сапоги, «тенови», а не снеговик, «тегоник» вместо треугольник. Это говорит о нарушении слоговой структуры слова. Как бы ни казалось странным, но основой для становления слоговой структуры слова являются **неречевые процессы**. Такие как оптико-пространственная ориентация, возможности темпо-ритмической организации движений и действий, способность к серийно-последовательной обработке информации.

Ребенку дошкольного возраста необходимо *уметь ориентироваться в пространстве*, знать направления вперед-назад, вверх-вниз, к 5-ти годам различать право-лево, справа-слева, направо-налево. Уметь определять положение предметов и объектов «от себя». Эти умения проявляются также в конструировании и рисовании. Важным аспектом является умение составлять разрезанные картинки, кубики, пазлы.

Следующий важный момент, для овладения слоговой структурой слова - *ритмическая составляющая*. Произнося слово, мы передаем его определенный ритм. Трудности в воспроизведении ритма могут сказываться на воспроизведении слов сложной слоговой структуры (снеговик, скворода, велосипед, водопровод и др.). Поэтому необходимо развивать умение воспроизводить ритм. Это могут быть хлопки, притопы, ритмический рисунок воспроизведен на простых музыкальных инструментах (барабан, металлофон, бубен, дудочка, колокольчик).

В какие игры поиграть с ребенком, чтобы избежать трудностей с овладением слоговой структурой слова?

Вот какие мы

Ход игры. Ребенок выполняет действия по инструкциям.

Инструкции: «Покажит свой живот, свою спинку. Живот — впереди, спинка - сзади. Где живот? Где спинка?»; «Что у <Лены> впереди, что сзади?»

Одеваем куклу

Ход игры. Перед ребенком — кукла и предметы одежды для нее. Ребенок слушает инструкции и выполняет соответствующие действия.

Инструкции: «Застегни пуговицы спереди (сзади)»; «Завяжи шарф спереди (сзади)»; «Надень шапку, приколи цветок впереди (позади, сбоку)». И др.

Ладонки и следы

Вариант 1

Ход игры. У ребенка - парные изображения вырезанных по контуру ладоней или ступней. На бумажной дорожке - отпечатки пар следов и пар ладоней.

Инструкция: «Правильно приложите ладошки/ступни к рисунку».

Вариант 2

Ход игры. У ребенка - по одному изображению вырезанной по контуру ладошки или ступни. На бумажной дорожке — несколько левых и правых отпечатков ладоней и ступней.

Инструкция: «Найдите свою пару».

Вариант 3

Ход игры. На ковре в произвольном порядке разложены изображения вырезанных по контуру ладоней и ступней.

Инструкция: «Найдите пару ладошек/ступней».

Вариант 4

Ход игры. На полу выложена дорожка из «следов». В конце дорожки сидит игрушечный медведь. Задача ребенка добраться до мишки, ступая по дорожке с учетом асимметрии отпечатков следов. По мере усложнения игры предлагаются разные варианты дорожек: прямая, перекрестная, круговая.

Инструкция: «Доберись до мишки по следам».

Обезьянки

Вариант 1. Копирование движений руки.

Ход игры. Взрослый поворачивается спиной к детям и выполняет движения рукой: вверх, в сторону, вперед, за спину, за голову, на голову, на плечо, на пояс.

Инструкция: «Сделай как я».

Вариант 2. Копирование движений ноги.

Ход игры. Взрослый поворачивается спиной к детям и выполняет движения ногой: вперед, назад, в сторону, сгибание в колене. Ребенок выполняет инструкцию.

Инструкция: «Сделай как я».

Вариант 3. Копирование движений обеих рук.

Ход игры. Взрослый поворачивается спиной к детям и выполняет движения:

- а) симметричные - обе руки в стороны, обе руки на пояс, обе руки за голову. И т.д.;
- б) несимметричные - одна рука в сторону, другая - на пояс; одна рука на плечо, другая - вперед; одна рука вниз, другая - в сторону; одна рука на плечо, другая - на пояс. И т.д. Ребенок выполняет инструкцию

Инструкция: «Сделай как я».

Зарядка для кукол

Ход игры. Перед детьми – куклы или мягкие игрушки. Например Буратино, трансформер и др. Ребенок выполняет инструкцию.

Инструкции: «Подними руку Буратино вверх, отставь ногу Трансформера назад»; «Расскажи, что ты сделал». И др.

Кто где находится

Вариант 1. Освоение пространственного расположения предметов относительно сторон собственного тела.

Ход игры. Перед ребенком - игрушки, например: мишка, кукла и др. Ребенок выполняет инструкцию

Инструкции: «Возьми мишку, посади его впереди себя. Возьми куклу, посади ее позади себя»; «Расскажи, кто где находится». И т.д.

Далеко-близко

Ход игры. Встать с ребенком напротив друг друга. Расставляет игрушки между собой (далеко и близко). Ребенок выполняет инструкцию.

Инструкция: «Скажи, где мишка». (Образец ответа: «Мишка далеко от меня. Мишка близко от мамы».)

Коврики

Ход игры. У ребенка - чистый лист бумаги и цветные карандаши.

Ребенок слушает инструкции и выполняет соответствующие действия.

Инструкции: «Будем рисовать коврики. Нарисуй синий круг в середине листа. Сверху от круга - красный квадрат. Снизу от круга — зеленый треугольник. В каждом углу коврика нарисуйте по одному маленькому желтому кругу».

Делай как я

Вариант 1. Воспроизведение серий движений руками.

Ход упражнения. Взрослый поворачивается спиной к ребенку и выполняет серии вначале из двух, затем из трех движений:

- 1) руки в стороны, на пояс, в стороны, на пояс...;
руки за голову, в стороны, за голову, в стороны...;
руки на пояс, вверх, на пояс, вверх...;
руки на пояс, на плечи, на пояс, на плечи... И др.;
- 2) руки на пояс, на плечи, вверх, на пояс, на плечи, вверх...;
руки вверх, в стороны, вниз, вверх, в стороны, вниз... И др.

Ребенок выполняет инструкцию

Инструкции: «Делай как я»; «Продолжай сам».

Вариант 2. Воспроизведение серий движений ногами.

Ход упражнения. Взрослый поворачивается спиной к ребенку и выполняет серии вначале из двух, затем из трех движений:

- 1) нога вперед, назад, вперед, назад ...;
нога в сторону, на место, в сторону, на место...;
нога назад, на место, назад, на место... И др.;
- 2) нога вперед, назад, на место, вперед, назад, на место...;
нога в сторону, назад, на место, в сторону, назад, на место... И др.

Ребенок выполняет инструкцию.

Инструкции: «Делай как я»; «Продолжай сами».

Совершенствование статической и динамической координации движений пальцев рук

Упражнение 1

Выполнение единичного поочередного прикосновения большого пальца к указательному, среднему, безымянному, мизинцу в умеренном, медленном, быстром темпе.

Выполняется правой рукой, левой рукой, двумя руками одновременно.

Упражнение 2

Выполнение нескольких (двух, трех, четырех и т.д.) поочередных прикосновений большого пальца к указательному, среднему, безымянному, мизинцу в умеренном, медленном, быстром темпе.

Выполняется правой рукой, левой рукой, двумя руками одновременно.

Упражнение 3

Чередование разного количества поочередных прикосновений. Например: два прикосновения большого пальца к указательному, одно прикосновение большого пальца к среднему, два прикосновения большого пальца к безымянному, одно прикосновение большого пальца к мизинцу.

Выполняется правой рукой, левой рукой, двумя руками одновременно (в разном темпе).

Упражнение 4

Выполнение поочередного прикосновения большим пальцем к другим пальцам за исключением одного запретного (в разном темпе).

Упражнение 5

Выполнение единичного поочередного прикосновения пальцев правой руки к одноименным пальцам левой руки в умеренном, медленном, быстром темпе.

Упражнение 6

Выполнение нескольких (двух, трех, четырех и т.д.) поочередных прикосновений пальцев правой руки к одноименным пальцам левой руки в умеренном, медленном, быстром темпе.

Упражнение 7

Выполнение прикосновений пальцев правой руки к пальцам левой руки с чередованием количества похлопываний (по два, по одному и т.д.) в умеренном, медленном, быстром темпе.

Упражнение 8

«Игра на рояле» - выполнение поочередного прикосновения к столу пальцев правой руки (левой руки) в направлениях слева направо, справа налево, затем двух рук одновременно во встречных направлениях.

Упражнение 9

Выполнение поочередного сгибания в кулак и поочередного разгибания пальцев.

Выполняется правой рукой, левой рукой, двумя руками одновременно (в разном темпе).

Развитие возможностей восприятия и произношения слов различной слоговой сложности

Бывает - не бывает?

Ход игры. Взрослый предлагает ребенку для восприятия на слух квазислова и нормативные слова, например: басака и собака. Ребенок выполняет инструкцию.

Инструкция: «Послушай внимательно, скажи, есть ли такое слово <басака>? А <собака>?»

Примерный речевой материал: басака - собака, магазан - магазин, самалат - самолет, газема — газета, теле-фан — телефон, тапата - лопата, масалет - самолет, равабей - воробей, тамалок - молоток.

Закончи слово

(на основе восприятия инициальной части лексической единицы)

Ход игры. Взрослый предлагает ребенку рассмотреть ряд из двух (позже из трех и четырех) предметных картинок, например: бумага, заборы. Затем ребенок выполняет инструкцию.

Инструкция: «Я начну слово, а ты продолжи. Затем назови все слово. Тебе помогут картинки: бума..., забо...».

Речевой и картинный материал:

а) слова из трех и четырех слогов без стечений согласных звуков: бума...(га), забо...(ры), руба...(ха), пана...(ма), маши...(на), соба...(ка), газе...(та), лопа...(та), часи...(ки), бана...(ны), раду...(га), моло...(ко), воро...(на), соро...(ка), коро...(ва), доро...(га), топо...(ры), мали..(на), каче...(ли), ряби...(на), бере...(за),

мага...(зин), поми...(дор), беге..-(мот), теле..-(фон), васи...(лек), коло...(бок), коше...(лек), паро...(ход), пуго..-(вица), гусе..-(ница), Бура..-(тино), поми...(доры), само...(леты), само...(каты), бара...(баны), оде...(яло);

б) слова со стечениями согласных звуков: коф...(та), пал...(ка), бел...(ка), вет...(ка), бан...(ка), пол...(ка), лам...(па), руч...(ка), мыш...(ка), птич...(ка), спич...(ка), свеч...(ка), конфе...(та), каран...(даш), картош...(ка), стака...(ны), подуш...(ка), ромаш...(ка), бу каш...(ка);

в) слова из двух слогов без стечений согласных звуков: но...(га), ли...(са), ли...(цо), лу...(на), лу...(жа), ту...(ча), ру...(ка), но...(ты).

Угадай начало слова

(на основе восприятия финальной части лексической единицы)

Ход игры. Взрослый предлагает рассмотреть ряд из двух (позже из трех и четырех) предметных картинок, названия которых не имеют общих структурных элементов, например: картошка, дубина, мышонок. Затем ребенок выполняет инструкцию.

Инструкция: «Я скажу конец слова, а ты угадай его начало. Затем назови все слово. Тебе помогут картинки: <...бина, ...тошка, ...шонок>».

Речевой материал: (ду)...бина, (кар)...тошка, (ры)...балка, (ка)...бина, (бо)...тинки, (бу)...тылка, (жур)...налы, (ска)...калка, (мы)...шонок; (ко)...тенок, (зай)...чонок, (те)...ленок; (ба)...тарейка, (пис)...толеты, (ав)...тобу-сы, (по)...росенок; (дуби)..-на, (картош)...ка, (ры-бал)...ка, (каби)...на, (ботин)..-ки, (бутыл)...ка, (жур-на)...лы, (скакал)...ка, (мышо)...нок, (коте)...нок, (зайчо)...нок, (теле)..-нок; (но)...га, ли...(са), (ли)...цо, (лу)...на, (лу)...жа, (ту)...ча, (ру)...ка, (но)...ты.

Картинный материал: нога, лиса, лицо, луна, лужа, туча, рука, ноты, дубина, кабина, зайчонок, картошка, рыбалка, ботинки, бутылка, теленок, журналы, котенок, скакалка, мышонок, батарейка, пистолеты, автобусы, поросенок.

Примечание. Рекомендуемый порядок восприятия финальных частей слов:

- два слога в трехсложных словах,
- три слога (затем два слога) в четырехсложных словах,
- один слог в двусложных (затем трехсложных, четырехсложных) словах.

Сделай одно слово из двух

Ход игры. Взрослый предлагает ребенку рассмотреть ряд из двух предметных картинок, при соединении названий которых можно получить новое слово, например:

вол и осы. После называния картинок ребенок выполняет инструкцию.

Инструкция: «Сделайте одно слово из двух».

Речевой материал: вол + осы; пол + осы; верх + ушки; корм + ушки; вол + на; мак + ушки; маска + рад; кар + точка.

Картинный материал: вол, осы, пол, верх, ушки, корм, на, мак, маска, радостное лицо ребенка (рад), изображение вороны с открытым клювом (кар), точка.

Э.Н.Кайгородова, учитель-логопед
МАДОУ ДСКН № 8 г. Сосновоборска

Используемая литература

Бабина Г.В., Сафонкина Н.Ю. Слоговая структура слова: обследование и формирование у детей с недоразвитием речи.

З.Е.Агранович. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей.