

Консультация для родителей «Помогите малышу заговорить!»

Становление речи ребенка младшего дошкольного возраста зависит от нескольких составляющих. На каждом из них мы остановимся подробнее.

Развитие эмоционального общения со взрослым

Прежде чем приступить к занятиям по развитию речи, необходимо установить эмоциональный контакт с ребенком.

С точки зрения детской психологии *первой формой общения для малыша становится именно эмоциональное общение со взрослым человеком*. И уже позже появляется вид взаимодействия – общение со сверстниками.

Эмоциональные игры помогают добиться доверия ребенка, способствуют налаживанию контакта между ребенком и взрослым.

Развитие общего подражания

Подражание является одним из способов усвоения общественного опыта маленьким ребенком (осваивает бытовые и игровые навыки, овладевает речью). При многократном повторении движения и слова постепенно закрепляются в сознании ребенка и превращаются в навыки. То есть способы действия, жесты, мимика взрослого, манера говорить – постепенно становятся частью его личности.

Развитие общения со взрослым

Основным средством общения между людьми является речь. Если же этот основной канал коммуникации нарушен, то участники общения сталкиваются с различной степенью трудностями. *Взрослый в этой ситуации вынужден брать активную роль на себя - рассказывать, объяснять, показывать, задавать вопросы, предлагать различные варианты взаимодействия.*

Варианты помощи, которые можно использовать в ходе общения с ребёнком

Взаимодействие с родителями ребёнка

Полезно обсуждать с родителями то, что происходит на занятии. Часто близкие, которые как никто другой знают своего ребёнка, могут подсказать, что же он имел в виду, выступить в качестве «переводчиков» желаний и намерений ребёнка. Эта информация используется на последующих занятиях.

Приведём пример. На занятии ребёнок многократно подводил педагога к доске для рисования и чего-то настоятельно требовал, озвучивая своё желание аморфным словом: «Бе!» Догадаться, что же означает это требование, исходя из ситуации, оказалось невозможным. Поэтому педагог поговорил с мамой ребёнка, описал ей возникшую ситуацию. Оказалось, что словом «бе» ребёнок называет «белый мел» (дома также была доска для рисования). На следующем занятии, когда эта ситуация повторилась, педагог использовал эту информацию, организовав игру: предлагал ребёнку различные предметы белого цвета, побуждая высказать своё желание словом «мел».

Обучение ребёнка выражать свои мысли любым доступным ему способом

На начальном этапе следует побуждать ребёнка использовать в ходе делового общения не только слова и фразы, *но и звуки, жесты, движения и действия, то есть любые доступные ему средства общения.*

Приведём пример. Ребёнок берёт взрослого за руку и подводит к полке с игрушками, предлагая таким образом поиграть с определённой игрушкой. Взрослый просит: «С кем хочешь поиграть? Покажи!», *предлагая ребёнку использовать*

указательный жест. Если игрушки нет в поле зрения, взрослый просит объяснить, какую игрушку имеет в виду ребёнок: «Какую игрушку найти? Скажи!», **предлагая ребёнку воспроизвести характерный для игрушки звук (например, «А-а-а!» - пение для укачивания куклы, «З-з-з!» - звук телефона и т.п.), либо назвав её аморфным словом («ава» - собака, «киса» - кошка, «ко-ко» - курица и т.п.). Можно использовать движения и действия.** Например, ребёнок может показать, что игрушка в шкафу, **изображая действие открывания дверцы шкафа.**

В дальнейшем речевое общение усложняется - по мере накопления активного словаря ребёнка побуждают использовать доступные ему слова и фразы.

Озвучивание желания ребёнка посредством речи

Если взрослый угадал желание ребёнка, то можно озвучить его. При этом необходимо побуждать и обучать ребёнка отвечать любым доступным ему способом, например жестом согласия (кивком головы), либо несогласия. В случае если взрослый не угадал, можно предложить другие подходящие варианты, пока желание ребёнка не будет выяснено и удовлетворено.

Приведём пример. В игре на развитие подражания речи использовались различные игрушки - курочка, собака, кошка, корова. **Игра проводилась во второй раз.** Во время игры **ребёнок стал просить, озвучивая своё желание аморфным словом: «Ка-ка!»** Педагог вспомнил, что на прошлом занятии в игре использовалась уточка, и озвучил желание ребёнка следующим образом: «Ты утку зовёшь? Давай вместе позовём: "Ут-ка! Ут-ка! Иди сюда!" Вот пришла утка, говорит: "Кря-кря!"»

Предложение ребёнку выбора из нескольких вариантов

Такой вид помощи предлагается в случае, **когда непонятно, что ребёнок хочет.**

Приведём пример. Во время занятия **ребёнок обратился к взрослому, произнося длительный звук: «Ж-ж-ж-ж!»** Таким звуком в разных играх на развитие речевого подражания обозначались **жуужжание мотора машины, «песенка жука», жуужжание пчелы в игре «Пчёлка».** Взрослый ответил на предложение ребёнка следующим образом: «Во что хочешь поиграть? В машинку или в пчелку?» На что ребёнок ответил характерным движением - круговыми движениями указательного пальца, которые означали полёт пчелы. Таким образом, взаимопонимание было достигнуто.

После каждого вопроса педагог делает паузу, в течение которой он ожидает ответа ребёнка. Если в начале логопедической работы ребёнок в качестве ответа может просто показать пальцем нужное на картинке, или выбрать и дать педагогу карандаш нужного цвета, то в дальнейшем от него требуют ответов в форме слов и фраз.

Побуждение ребёнка использовать во время общения имеющиеся у него речевые навыки

Педагог догадывается, чего хочет ребёнок, но не показывает вида, что понял его желание, а напротив, побуждает выразить своё желание словами или фразами.

Приведём пример. На прогулке ребёнок тянет маму за руку и показывает рукой в определённом направлении, озвучивая своё желание словом: «Там!» Мама догадывается, что ребёнок предлагает пойти на снежную горку, но не спешит это показать. Она предлагает ребёнку озвучить своё желание: «Куда пойдём?» и ждёт ответа от ребёнка. Если тот затрудняется с ответом, то она предлагает ему выбор из вариантов: «Пойдём в магазин? Или пойдём на горку? Пойдём в парк?» **Если ребёнок отвечает кивком головы, можно сделать вид, что не поняли ответ: «Куда пойдём? Скажи!»**

Приведём примеры. На прогулке ребёнок тащит взрослого в противоположный конец детской площадки. Взрослый спрашивает: «Что ты хочешь?», предлагая выразить своё желание словами, а не действиями. Ребёнок отвечает: «Кач-кач!» ***Взрослый поощряет ребёнка за ответ словом:*** «На качелях хочешь покататься? Молодец, как хорошо сказал! Вот качели. Давай качаться - кач-кач!»

Подобные ситуации возникают не только в быту, но и в процессе и гр. Например, играя со строительным набором, ребёнок отказался строить дом или гараж, которые строили на прошлых занятиях. На вопрос взрослого: «Что будем строить?» ребёнок ответил: «Ту-ту!» ***Взрослый поддержал инициативу ребёнка:*** «Паровозик будем строить? Давай! Вот какой длинный поезд получился. Поехали вагончики - ту-ту!»

Вначале взрослый оказывает ***прямую помощь - озвучивает желание ребёнка, предлагает выбор из возможных вариантов.*** По мере развития у ребёнка навыков общения помощь становится не такой явной, опосредованной, - ***взрослый задаёт ребёнку наводящие вопросы, побуждает его использовать имеющийся у него арсенал способов общения: жесты, слова, действия («Покажи!», «Скажи!»).***

Развитие слухового восприятия

Неречевой (физический) слух - это улавливание, обработка и дифференциация различных звуков окружающего мира (кроме звуков человеческой речи), различение звуков по громкости, тембру, ритмичности и другим параметрам.

Правильное определение на слух источника звука помогает узнать направление, откуда идёт звук, позволяет лучше ориентироваться в пространстве, определять своё местонахождение.

Умение сосредоточиться на звуке (слуховое внимание) - важная способность человека, которую необходимо развивать. Она не возникает сама собой, даже если у ребёнка острый слух от природы. Её нужно развивать с первых лет жизни.

Цель предлагаемых ниже игр - научить детей осознанно пользоваться возможностями данного от природы слуха.

Звуки, которые издают животные и птицы.

1. На прогулке обращаем внимание детей на то, как за территорией детского сада лают собаки, мяукает кошка, каркают вороны, чирикают воробьи, гуляют голуби, иногда слышен стук дятла, а также остальные птицы, прилетающие к кормушке.

2. Во время просмотра презентаций по темам «Домашние животные», «Животные леса», «Домашние птицы»: мычание коровы, пение петуха, квохтанье курицы, писк цыплят, гоготание гуся, ржание лошади; «Насекомые»: жужжание мухи или жука.

Первый вариант. Ребенок видит картинку слайда и слушает звуковое сопровождение. Второй вариант (сложнее). Ребенок слушает звук, издаваемый животным и выбирает картинку.

Звуки, которые издают предметы и материалы.

Необходимо обращать внимание детей на звуки внутри помещения детского сада: скрипит дверь, шумит пылесос, тикают часы. Когда дети идут по коридору, привлекать их внимание к звукам из музыкального зала. А также на звуки извне: мы слышим, как дворник сгребает снег с дорожек, метет листву, иногда пилит пилой ветви.

Транспортные шумы

За территорией ДОО раздаются сигналы автомобилей, скрип тормозов, иногда в небе наблюдаем гудение самолета или вертолета.

Звуки, которые издают различные звучащие игрушки: погремушки, свистульки, трещотки, пищалки;

Звуки детских музыкальных инструментов: колокольчик, барабан, бубен.

Предлагаемые ниже игры, развивающие физический слух, можно проводить как индивидуально, так и в подгруппе.

Развитие речевого слуха

Речевой (фонематический) слух — это способность улавливать и различать на слух звуки (фонемы) родного языка, а также понимать смысл различного сочетания звуков — слова, фразы, тексты. **Речевой слух помогает дифференцировать человеческую речь по громкости, скорости, тембру, интонации.**

Слуховое восприятие проходит следующие стадии (от простого к сложному):

Восприятие со зрительной опорой: ребенок слышит название предмета и видит сам предмет или картинку.

Слухозрительное восприятие: ребенок не только слышит голос, но видит лицо и губы говорящего.

Чисто слуховое восприятие: ребенок не видит говорящего (а также предмет, явление, о котором говорят), а только слышит голос.

Кроме этого, полезно использовать в речи естественные общеупотребительные жесты:

на (предложение) - протягивать раскрытую ладонь;

дай (просьба) - сжать пальцы раскрытой ладони в кулак (можно повторить движение несколько раз);

да (согласие) - кивок головой в направлении сверху вниз (можно повторить движение несколько раз);

нет (отрицание) - покачивание головой (можно повторить движение несколько раз) или движения прямой ладонью из стороны в сторону;

там (указание направления) - взмах кистью руки в направлении объекта, на который хотят указать;

вот (указание на близлежащий объект) - показать прямым указательным пальцем на предмет;

сюда (подзывание) - взмах ладонью по направлению к себе;

хорошо (одобрение) - сжать пальцы кисти в кулак, вверх поднят большой палец;

молодец (одобрение, похвала) - погладить по голове;

ай-ай-ай (порицание) - указательный палец выпрямлен, остальные пальцы ладони сжаты в кулак, колебательные движения рукой вверх-вниз;

тихо (призыв к молчанию, тишине) - прижимаем прямой указательный палец к сомкнутым губам;

баю-бай (спать пора) - смыкаем вместе прямые ладони и подкладываем их под щеку, голову немного наклоняем;

привет (здороваемся) - берём за руку, пожимаем, немного потряхиваем или (на расстоянии) машем рукой из стороны в сторону;

пока (прощаемся) - машем рукой (движения ладонью вверх-вниз);

большой (обозначение величины) - развести руки в стороны (или одновременно вверх и в стороны);

маленький (обозначение величины) - приблизить друг к другу прямые ладони (или приблизить друг к другу указательный и большой пальцы одной руки);

высокий (обозначение величины) - поднять вверх руку с прямой ладонью;

низкий (обозначение величины) - опустить руку с прямой ладонью вниз;

широкий (обозначение величины) - развести руки с прямыми ладонями в стороны;

узкий (обозначение величины) - приблизить друг к другу ладони рук;

один (обозначение количества) - показать указательный пальчик.

Перечисленные жесты используются в разных играх и занятиях, описанных в нашей книге.

Игры для развития пассивного словаря ребенка

РУМЯНЫЕ ЩЕЧКИ

ЗЕРКАЛО

цель игры уточнение и расширение пассивного словаря - названия частей тела и лица, одежды и обуви, названия движений и действий. ^{для игры} Большое зеркало. ^{Ход} ^{Игра} Занятие проводится индивидуально. Взрослый рассматривает вместе с ребёнком его отражение в зеркале -лицо, тело, одежду.

- *Кто там? Это наш Ваня. Покажи, где у тебя голова. А где волосы? Покажи пальчики. А где у тебя платочек лежит? Вот он, в кармане. А где у Вани штанишки? А маечка? Покажи, что у тебя на ногах. Это тапочки. И т.д.*

Развитие активной речи ребенка

Создание потребности подражать слову взрослого - ответственный момент в логопедической работе с безречевыми детьми. Необходимо отметить, что развитие речевого подражания - естественный период в развитии детской речи как в норме, так и в случае речевых нарушений. Неправильно было бы «перескочить» этот период и начинать логопедическую работу с неговорящими детьми с разучивания правильно произносимых слов или, что ещё хуже, с постановки звуков.

При этом не следует впадать в другую крайность - расширять и закреплять автономную речь детей, когда употребляемые ребёнком звукосочетания понятны лишь близким взрослым. Необходимо переходить к обучению произнесению слов и словосочетаний при первой же возникшей у ребёнка возможности воспроизводить по подражанию хотя бы части некоторых слов.

Развитие речевого подражания

Речевое подражание - воспроизведение вслед за говорящим произнесенных им звуков, слов, фраз.

Речевое подражание маленького ребёнка вначале похоже на эхо: взрослый говорит - ребёнок тут же повторяет. Со временем появляется возможность отсроченного во времени повторения. Чтобы подражание ребёнком речи взрослого было осмысленным, речь должна быть тесно связана с практической деятельностью ребёнка.

Развитие у ребёнка раннего возраста речевого подражания требует соблюдения ряда условий:

Активизация речи детей (вызывание речевого подражания) должна быть тесно **связана с практической деятельностью ребёнка, с наглядной ситуацией, с игрой.** Только в этом случае возникают мотивы, побуждающие ребёнка говорить. При этом удаётся избежать возникновения «попугайного» повторения - воспроизведения слов без подлинного осмысления

Активизация подражательной речевой деятельности ребёнка подразумевает определённые **требования к речи взрослого:**

- речь должна быть правильной и чистой, без речевых нарушений;

артикуляция должна быть чёткой, ребёнок должен видеть движения губ взрослого;

- речь должна быть не только эмоциональна, но и хорошо интонирована, с выделением - ударного слога;
 - слова и фразы, предлагаемые ребёнку для повторения, должны произноситься неоднократно;
- взрослый стимулирует активную речь ребёнка при помощи вопросов;
- взрослый даёт ребёнку только образцы правильной речи, не следует повторять за ребёнком воспроизводимые им слова-заменители.

Требования к речи ребёнка: ответы ребёнка принимаются в любом виде. На этапе развития речевого подражания не следует слишком многого требовать от ребёнка и его речи. Главное - добиться того, чтобы ребёнок начал говорить. Не следует требовать от ребёнка точного звукопроизношения. В раннем возрасте наиболее важным представляется развитие коммуникативной функции речи.

Подражание речи взрослого проходит несколько этапов. В зависимости от уровня речевого развития ребёнка можно предложить ему повторение слогов, слов или фраз.

Этапы развития речевого подражания:

Повторение отдельных звуков, несущих смысловую нагрузку, в игре.

Повторение аморфных слов. Это слова-звукоподражания, слова-слоги, несущие собственную смысловую «начинку». К таким словам относятся подражания голосам животных -му, ав-ав, мяу и др.; подражания звукам музыкальных игрушек - бом-бом, ду-ду, динь-динь и др.; подражания транспортным шумам - би-би, ту-ту и др., а также другие аморфные слова: малыш может заменять ими любые слова, которые ещё не может произнести.

Повторение слов. Вначале это простые короткие слова -мама, папа, дай, на, киса, утя и т.д. На этом этапе возможно употребление «облегчённых» вариантов слов: не «кошка», а «киса», не «утка», а «утя» и т.п. По мере развития речи ребёнок учится произносить двух- или трехсложные слова, воспроизводя интонационно-ритмический рисунок слов. При этом на протяжении раннего возраста ребёнок может воспроизводить звуковой состав слов приближенно. Понимание речи и активный словарный запас ребёнка стремительно увеличивается на протяжении этого периода. Особое внимание необходимо уделить усвоению ребёнком глаголов (слов-действий), так как именно они играют ключевую роль в процессе развития детской речи: чем больше слов-названий действий в речи ребёнка, тем выше уровень его развития!

Повторение коротких фраз. Это этап объединения в одном предложении нескольких слов (на начальном этапе - 2-3 слова). Например: Где мама? Там мяч. Вот ложка. Постепенно количество слов в произносимой ребёнком фразе увеличивается, а ребёнок учится словоизменению и грамматически правильному сочетанию слов в предложении. Например: Вот зайка. Дай зайку. Маша - хорошая девочка.

Материал подготовила Шевченко Оксана Викторовна, учитель-логопед