

## Волшебные занятия учителя–логопеда

Здравствуйте! Снова с вами учитель–логопед, Эльвира Николаевна Кайгородова. Я занимаюсь с детьми с ОВЗ, имеющими тяжелые нарушения речи и задержку психического развития, которые посещают группы комбинированной направленности.

Скажу откровенно, занятия с логопедом требуют от ребенка сил, упорства и невероятного труда. Учиться выполнять упражнения артикуляционной гимнастики, произносить трудные звуки, заучивать скороговорки – все это требует от ребенка немалых усилий.

Понимая это, я стремлюсь сделать свои коррекционно–развивающие занятия интересными и увлекательными для детей. Чтобы дети с удовольствием ждали нашу встречу, а не фокусировали свое внимание на том, как им трудно и не хочется «заниматься».

В ноябре 2022 года я получила прекрасный подарок от семьи воспитанницы средней «В» группы нашего детского сада – песочный стол с подсветкой в кабинет. Во время первого занятия все дети восхищались и говорили: «Ух ты! Волшебство!» Так закрепилось название занятия «Волшебное» с использованием песочного стола. Дети с нетерпением его всегда ждут.

Что же мы делаем?

- На этапе постановки звуков в песке прячутся картинки с упражнениями артикуляционной гимнастики. Чтобы их найти, нужно очень аккуратно подуть и узнать упражнение по контуру.

- Во время автоматизации звука в слогах мы рисуем дорожки и проговариваем слоги.

- На этапе автоматизации в словах - рисуем отдельные изображения. Размещаем на светящейся поверхности предметы (на определенный звук) и узнаем по контуру.

- Во время закрепления звука в предложениях и связной речи ребенок придумывает свою историю и рисует ее.

«Волшебные» занятия я провожу не часто, чтобы у ребенка сохранялся интерес и желание играть.

Использование песочного стола помогает мне решать задачи не только в коррекции звукопроизношения, а также развивать у ребенка мелкую моторику, тактильные ощущения и воображение.

А также использование рисования песком в работе над автоматизацией звуков помогает преодолеть формирование «кабинетной речи», но об этом более подробно я расскажу в следующей статье.